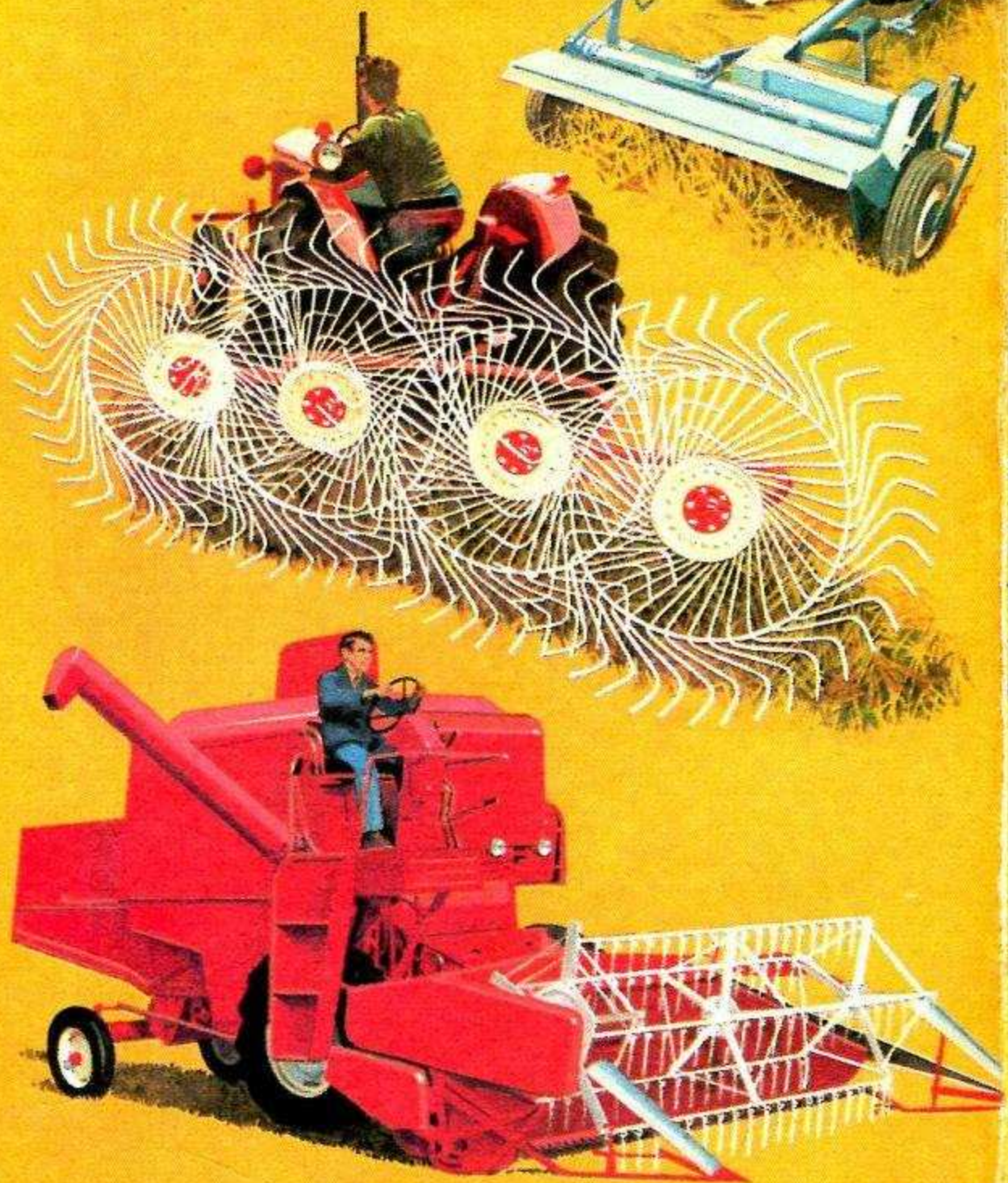




# كَيْفَ تَعْمَلُ الآلَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ





قُلْ بَيْنَنَا ، نَحْنُ سُكَّانُ الْمُدُنِ ، مَنْ يَعْرِفُ الْكَثِيرَ عَمَّا يَجْرِي فِي مُحِيطِنَا  
الرَّيْفِيِّ ، مَعَ أَنَّ الْمَزَارِعَ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ الْمُتَقَدِّمُ تَشْهَدُ مِنْذُ حَوَالِي عَشْرِ  
سَنَوَاتٍ انْقِلَابًا عَظِيمًا . فَالْجَرَّارُ حَلَّ مَحَلَّ الْحِصَانِ ، وَحَلَّتِ آلَاتُ مَحَلَّ  
الْإِنْسَانِ . وَتَحَدَّثُ هَذَا الْكِتَابُ لِلْقَارِئِ عَنِ آلَاتِ الزَّرْعِيَّةِ ، وَعَنْ كَيْفِيَّةِ  
قِيَامِهَا بِالْأَعْمَالِ الَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ عَبْرَ مَا مَرَّ مِنْ عُصُورٍ  
وَأَجْيَالٍ .



# كيف تعمل الآلات الزراعية

تأليف: داود كاريي  
رسوم: ب. ه. روبنسون  
نقله الى العربية: محمود الأكل



الناشرون:

لونغمان  
هارلو

ليديارد بوك ليمتد  
لافبورو

مكتبة لبنان  
بيروت



لَقَدْ وَلَّتْ تِلْكَ الْأَيَّامُ الَّتِي كَانَ فِيهَا الْعَامِلُ الزَّرَاعِيَّ إِنْسَانًا بَسِيطًا ، بَلْ جَاهِلًا أَوْ سَاجِدًا لَا يَقْوَى عَلَى أَيِّ عَمَلٍ آخَرَ . وَمُنْذُ سِنِينَ وَالْقُرُونِ يَهْجُرُونَ أَرْضِيَهُمْ وَيَنْتَقِلُونَ إِلَى الْمُدُنِ لِيَنْخَرِطُوا فِي الْحَيَاةِ الصَّنَاعِيَّةِ . وَجَاءَ اتِّسَاعُ الْمَنَاطِقِ الصَّنَاعِيَّةِ عَلَى حِسَابِ الْمَزَارِعِ الَّتِي أُقِيمَتْ مَكَانَهَا الْأَحْيَاءُ السَّكِينَةُ وَالْمَعَامِلُ الْجَدِيدَةُ وَحَتَّى الْبُلْدَاتُ الْمُلْحَقَةُ بِالْمُدُنِ . وَبِالنَّظَرِ إِلَى النِّقْصِ الْمُتَزَايِدِ فِي الْعُمَالِ وَالْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ ، يُفْتَرَضُ فِي الْمَزَارِعِينَ أَنْ يَزِيدُوا إِنتَاجَ الْأَغْذِيَّةِ لِسَدِّ حَاجَاتِ السَّكَّانِ الْمُتَكَثِّرِينَ بِاسْتِمْرَارٍ .

وَقَدْ حُلَّ بَعْضُ هَذِهِ الْمَشْكِلةِ بِاسْتِعْمَالِ الْمَزِيدِ مِنَ الْآلَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ الَّتِي لَا يَحْتَاجُ تَشْغِيلُهَا إِلَّا لِعَدَدٍ قَلِيلٍ مِنَ الْعُمَالِ وَالَّتِي هِيَ أَسْرَعُ مِنَ الْإِنْسَانِ فِي الْقِيَامِ بِمُخْتَلِفِ الْأَعْمَالِ . فَيَجِبُ ، وَالْحَالَةُ هَذِهِ ، أَنْ يَكُونَ الْمَزَارِعُ الْعَصْرِيُّ فَنِيًّا وَخَبِيرًا فِي الْأَرْضِ . وَأَصْبَحَتْ مُهِمَّتُهُ أَقْلَ إِرْهَاقًا مِنْ ذِي قَبْلُ وَأَكْثَرَ مُتْعَةً .

وَبِمَا أَنَّ مُعْظَمَ هَذِهِ الْآلَاتِ يُنتَجُهَا صَانِعُونَ عَدِيدُونَ ، فَهِيَ تَخْتَلِفُ فِي تَفَاصِيلِ تَصْمِيمِهَا . وَسَنَشْرَحُ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْأَنْوَاعَ الرَّئِيسِيَّةَ مِنْهَا بِوَجْهِ عَامٍّ وَمَبَادِي عَمَلِهَا دُونَ التَّطَرُّقِ إِلَى أَوْجُهِ الْأَخْتِلَافِ فِيهَا بَيْنَهَا .



الجَرَّارُ هُوَ الَّذِي جَعَلَ فِي الْإِمْكَانِ ، أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ جِهَازٍ آخَرَ ،  
إِدْخَالَ الْعَدِيدِ مِنْ آلَاتٍ فِي الْمَزَارِعِ . فَهُوَ الْخَادِمُ الْمُطِيعُ  
لِلْمَزَارِعِ وَالْآلَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي مِنْهَا أَوْ بِهَا تَعْمَلُ سَائِرُ آلَاتٍ تَقْرِيباً .  
فِي وَسْعِهِ جَرٌّ مَقْطُورَةٌ مَلِيشَةٌ بِالتَّنْبِنِ أَوْ الْعَلْفِ ، وَبِفَضْلِ قُوَّتِهِ الْمُحَرَّكَ ،  
يُدِيرُ آلَاتٍ يَدْفَعُهَا بِمُقَدَّمِهِ أَوْ يَسْحُبُهَا بِمُؤَخَّرِهِ فِي الْحَقْلِ أَوْ وَهِيَ  
وَاقِفَةٌ فِي الْفِنَاءِ . وَبِفَضْلِ تَصْمِيمِهِ الْخَاصِّ يَسْتَطِيعُ التَّحَرُّكُ فَوْقَ  
الْأَرْضِ الْوَعْرَةِ أَوْ السَّهْلَةِ ، فَتَكَادُ لَا تُوجَدُ حَالَةٌ يَعْجَزُ فِيهَا عَنِ  
الْعَمَلِ .

وَتُسْتَعْمَلُ الْيَوْمَ جَرَّارَاتٌ مِنْ أَنْوَاعٍ وَحُجُومٍ مُخْتَلِفَةٍ كَثِيرَةٍ وَفَقاً  
لِنَوْعِ الْمَرْعَةِ وَحُجْمِهَا ، وَتَبَعاً لِلْعَمَلِ الَّذِي يَتَرْتَّبُ عَلَى آلَاتِ  
الْقِيَامِ بِهِ . إِلَّا أَنَّ مَبَادِيَّ عَمَلِهَا جَمِيعاً هِيَ وَاحِدَةٌ ، وَالْأَوْصَافُ  
التَّالِيَةُ تَنْطَبِقُ عَلَيْهَا كُلُّهَا .

وَلِكُلِّ الْجَرَّارَاتِ الَّتِي تُصْنَعُ الْيَوْمَ مُحَرَّكَاتٌ دِيزِلُ ، مَعَ أَنَّهَا  
أَعْلَى مِنْ جَرَّارَاتِ مُحَرَّكَاتِ الْبَنْزِينَ وَالْكِيرُوسِينَ ( الْكَازِ ) الَّتِي كَانَتْ  
مُسْتَعْمَلَةً مِنْذُ بَضْعِ سَنَوَاتٍ ، وَلَكِنَّهَا أَفْضَلُ مِنْهَا فِي إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ  
الْشَّاقَّةِ وَالصَّعْبَةِ الْمَطْلُوبَةِ .

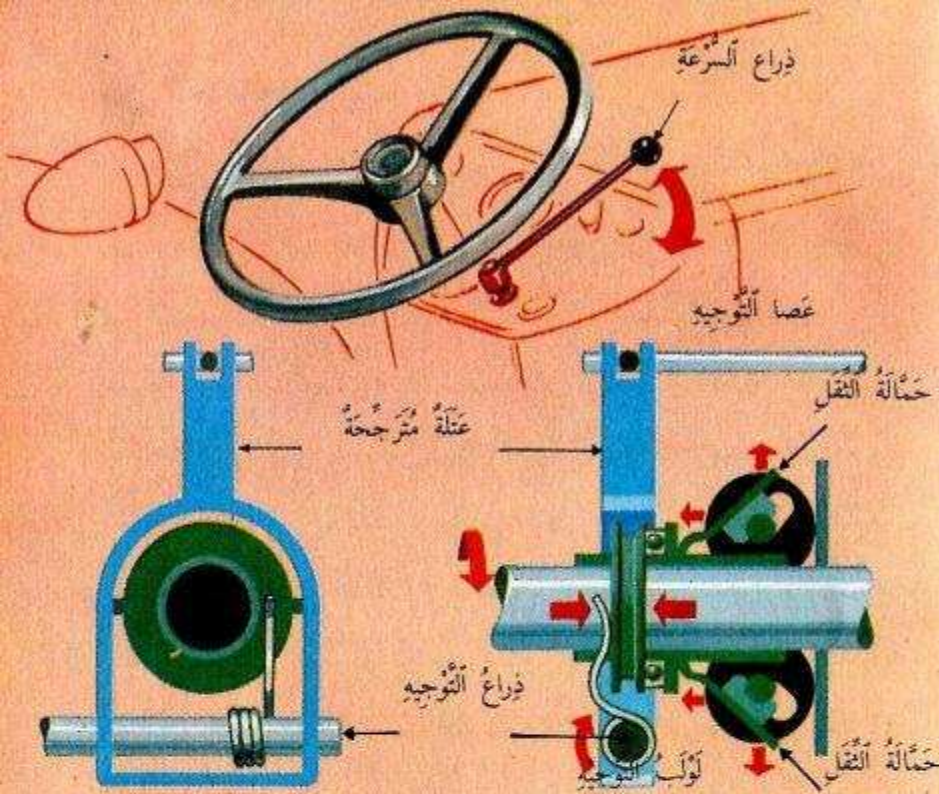
جَرَّارٌ حَدِيثٌ بِمُحَرِّكِهِ دِيزِلُ



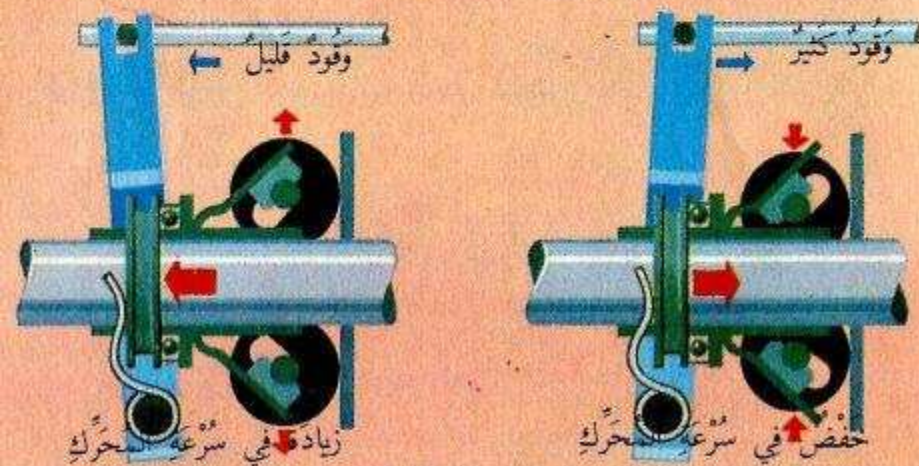
## ضوابط المحرك

لا يتسع المجال هنا للدخول في تفصيلات محركات الجرارات وعملها. غير أن من يهتم اهتماماً خاصاً بهذا الموضوع يجد الدقائق الوافية عن محرك الديزل في كتاب آخر من هذه السلسلة هو «كيف تعمل - القاطرة». كما أن كتاب «كيف تعمل - السيارة» يشرح بالتفصيل محرك البنزين. أما محرك الكيروسين فيعمل بطريقة محرك البنزين ذاتها، بل إنه يستعمل البنزين لبدء دورانه.

وفي كل محرك جرار، ضابط أوتوماتي للمحافظة على مستوى سرعة المحرك فيغني السائق عن تعديل الصمام الخائق كلما تغير وضع الأرض. فإذا كان الجرار مثلاً يسحب محراثاً ومرفوق تربة ناعمة شققها المحراث بسهولة متناهية. ولولا الضابط الأوتوماتي للأسرع الجرار في سيره. أما في التربة القاسية فيواجه المحراث مقاومة تؤخر المحرك والجرار. فوظيفة الضابط هي أن يقلل من اندفاع الوقود في المحرك فوق الأرض اللينة وأن يزيده فوق الصلبة، وهكذا يكون بمثابة معدّل أوتوماتي للصمام الخائق ويحافظ على سير الجرار على مستوى واحد من السرعة مهما كانت حالة الأرض.



تبرم ذراع السرعة لولب التوجيه فيوازن الجهد المتداول على حمالة الثقل بفضل القوة النابذة الصادرة عن الأوزان فوق حمالة الثقل. وتقوم العجلة بإيقاف ذراع التوجيه في الموضع اللازم لإطلاق الكمية المناسبة من الوقود.



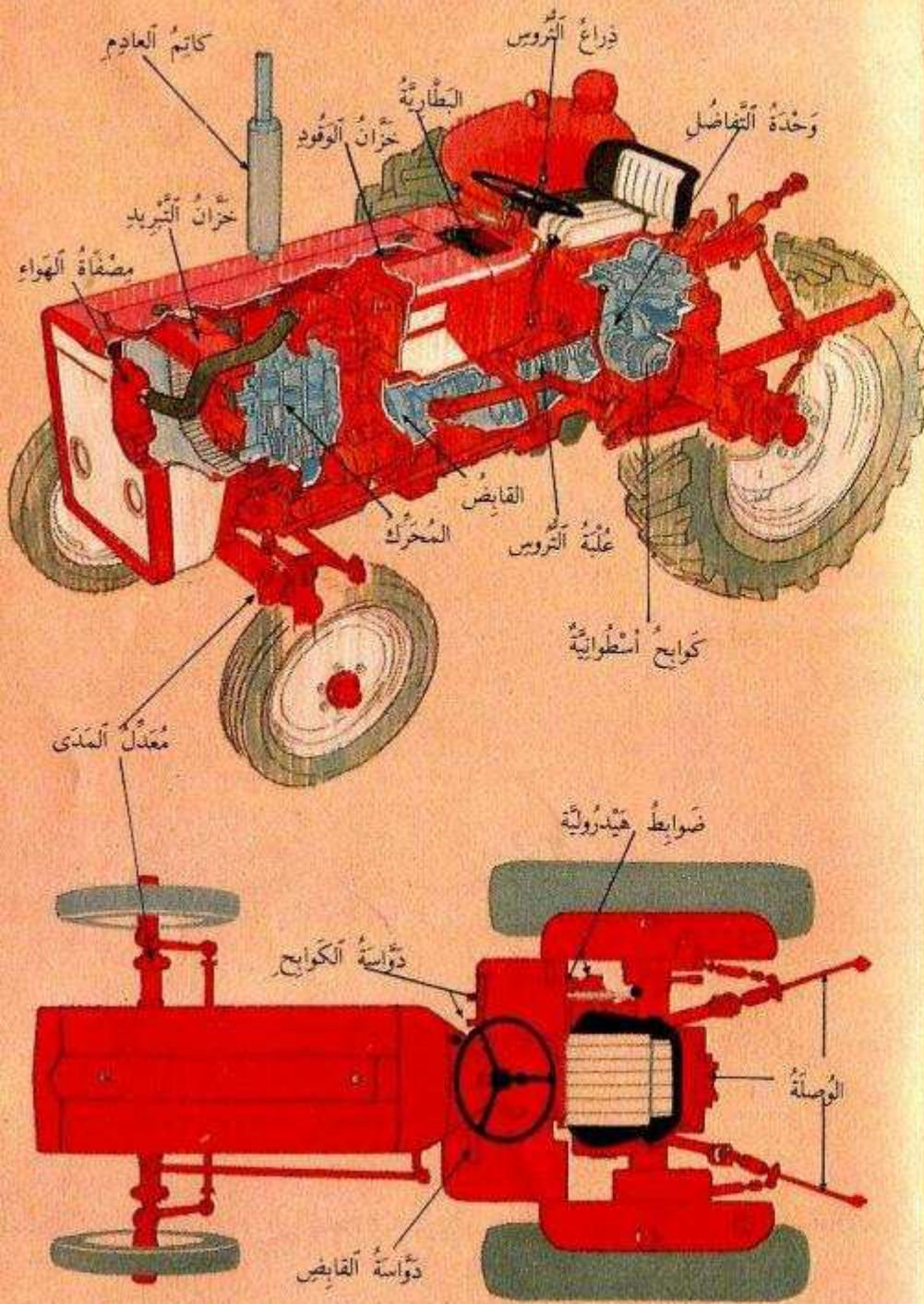
إذا مالّت سرعة المحرك إلى الارتفاع أو إلى الانخفاض، فإن القوة النابذة للأوزان تزداد أو تنقص تبعاً لذلك. ومن شأن هذا التغير أن يجعل حمالة الثقل تتحرك وتغير وضع عصا التوجيه، وهكذا يحصل الانخفاض أو الزيادة في كمية الوقود المنطلقة وتبقى سرعة المحرك عند المستوى المقرر لها.



## نقل الحركة ، الدواليب ومداها

ننقل القوة إلى دواليب المحرك الكبيرة في الجرار بواسطة نظام خاص قوامه القابض ، وعلبة تروس السرعة ، ووحدته التفاضل في المحور الخلفي . فالقابض يفصل قوة الدفع من المحرك عن العلبة ليتم تشييق التروس المختلفة . وتحتوي العلبة على أزواج مختلفة من التروس يختار السائق منها الزوج المناسب للسرعة وقوة الشد وفقاً للحاجة . فيقتضي السير البطيء مع سرعة دوران المحرك ( أي تروس السرعة البطيئة ) لتشغيل الأدوات الزراعية في الأرض الصلبة ، والسير السريع مع بطء دوران المحرك ( أي تروس السرعة العالية ) لجر المقطورات الخفيفة وللتنقل في أرجاء المزرعة . أما وحدة التفاضل فتتقل قوة الدفع إلى الدواليب الخلفيين وتجعل كل دولاب يدور بسرعة مختلفة تتيح للجرار الانعطاف عند الزوايا . ونظام نقل الحركة في الجرار لا يختلف عنه في السيارة . وللمزيد من التفصيلات راجع كتاب « كيف تعمل - السيارة » من سلسلة كتب ليدبرد .

وبما أن الجرار يستعمل بين مزارعات مستتبته في صفوف ، فإن المدى بين دولابه الأماميين ودولابه الخلفيين يوسع أو يضيق ليسير بين الصفوف وليس فوق المزارعات .





## تَمَسُّكُ الدَّوَالِبِ

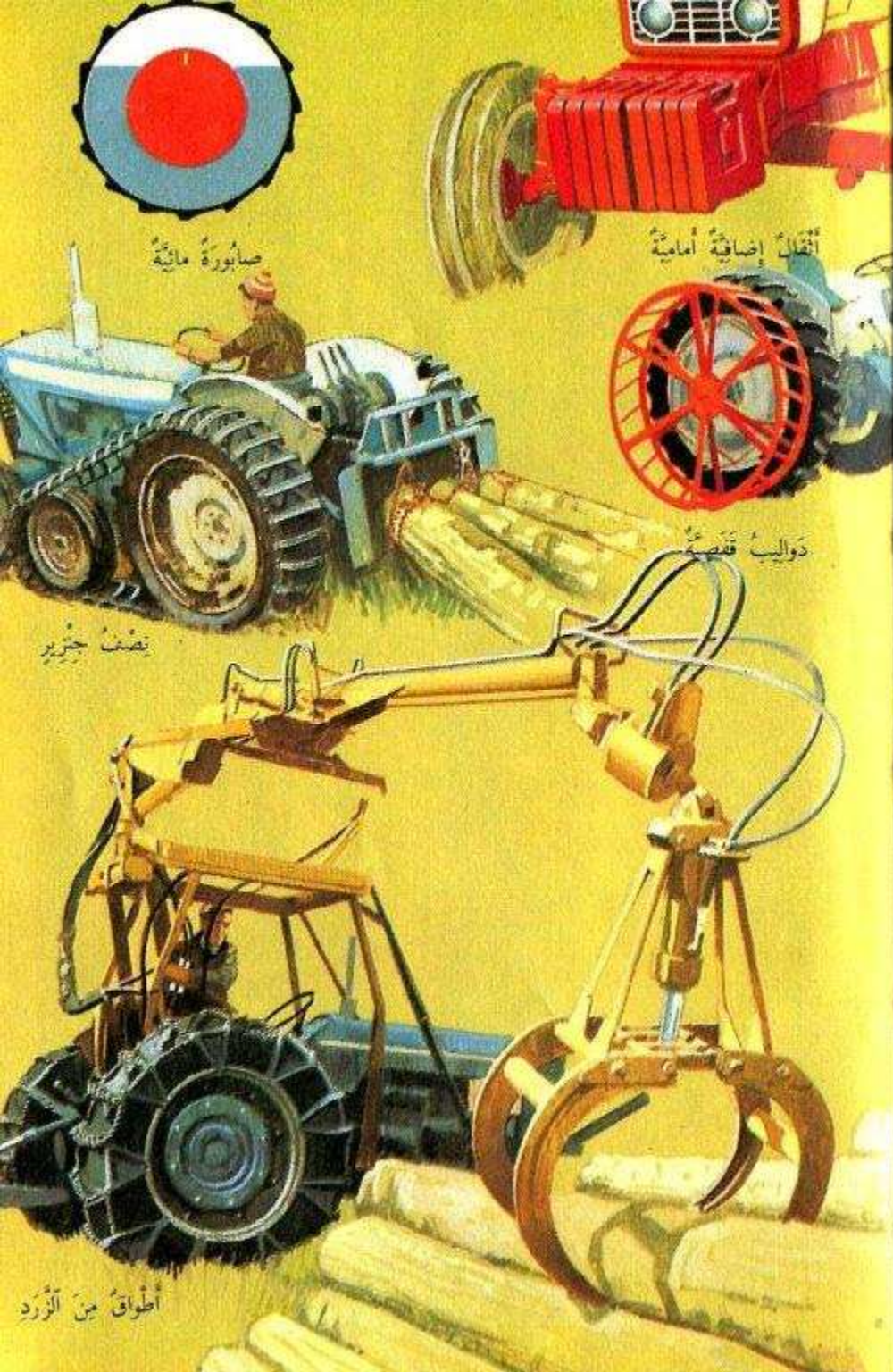
رَغْمَ أَنَّ إطَارِي الدُّوَلَابِينَ الْخَلْفِيِّينَ فِي الْجَرَّارِ الزَّرَاعِيِّ الْحَدِيثِ كَبِيرَانِ وَنَقَشَ سَطْحُهَا عَمِيقٌ وَصَلْحَانِ لِلْعَمَلِ فِي مُعْظَمِ الْأَحْوَالِ، فَقَدْ يَأْتِي وَقْتُ يَكُونُ فِيهِ الْوَحْلُ عَمِيقًا أَوْ تَكُونُ الْأَرْضُ انْزِلَاقِيَّةً جَدًّا، فَتَضِيعُ قُدْرَتُهَا عَلَى التَّمَسُّكِ. غَيْرَ أَنَّ الْعَمَلَ فِي الْمَرْعَةِ يَجِبُ أَنْ يَسْتَمِرَّ مَهْمَا كَانَتِ الظُّرُوفُ. وَلِذَا اسْتَنْبَطَتْ أَسَالِبُ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى هَذِهِ الْمَشْكِلَةِ.

١. الْاِلْتِصَاقُ بَيْنَ الْأَطَارِ وَالْأَرْضِ يَعْتَمِدُ، كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ، عَلَى الْوِزْنِ، فَيُمْكِنُ إِذَا زِيَادَةُ هَذَا الْوِزْنِ بَضَخَ كَمِيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى دَاخِلِ الْإِطَارِ مِنْ خُرْطُومٍ عَبْرَ وَصْلَةٍ خَاصَّةٍ تُضَافُ إِلَى صِهَامِ الْهَوَاءِ فِي الْإِطَارِ.

٢. وَأُسْلُوبٌ آخَرٌ هُوَ تَحْمِيلُ الْجَرَّارِ فِي مُقَدِّمِهِ ثِقَلًا إِضَافِيًّا، يَعْتَمِدُ مِقْدَارُهُ عَلَى حَالَةِ الْأَرْضِ وَالْعَمَلِ الْمَطْلُوبِ أَنْجَازُهُ.

٣. أَوْ يُلَفُّ طَوْقٌ مِنَ الزَّرْدِ الْفُولَازِيِّ حَوْلَ الْإِطَارَاتِ يُسَاعِدُهَا عَلَى زِيَادَةِ التَّمَسُّكِ بِالْأَرْضِ. وَيُسْتَعْمَلُ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ نِصْفُ جَرِيرٍ، كَمَا فِي الصُّورَةِ.

٤. وَيُمْكِنُ إِضَافَةُ دَوَالِبِ قَفْصِيَّةٍ مَعْدِنِيَّةٍ تَتَوَلَّى الدُّوَرَانَ عَنِ الدَّوَالِبِ الْأَصْلِيَّةِ إِذَا مَا غَاصَتْ هَذِهِ فِي الْأَرْضِ اللَّزِجَةِ.





## قُدْرَةُ الْإِنْطِلَاقِ

صُمِّمَ الْجَرَّارُ وَصُنِعَ أَضْلاً لِيَحُلَّ مَحَلَّ الْحِصَانِ فِي الْمَرْرَةِ ،  
وَكَانَ حَتَّى الْآنَ الْقَرِيبُ يُسْتَعْمَلُ فِي مُعْظَمِ الْأَحْوَالِ كَالْقَدِيمِ  
فَحَسْبُ . وَلَكِنْ عِنْدَمَا زَادَتْ الْحَاجَةُ إِلَى الْآلَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَظَهَرَ مِنْهَا  
أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ ، أَصْبَحَ الْجَرَّارُ أَيْضاً مَصْذِراً مُسَاعِداً لِلطَّاقَةِ بِمَدِّ عِدَّةِ  
آلَاتٍ أُخْرَى بِقُدْرَةِ الْإِنْطِلَاقِ مِنْ جِهَازٍ خَاصٍّ .

فَقُدْرَةُ الْإِنْطِلَاقِ ( أَوْ الْإِقْلَاعِ ) هَذِهِ تَنْتَقِلُ مِنَ الْمُحَرِّكِ عِبْرَ  
عُلْبَةِ التَّرْوِسِ وَعَمُودٍ يَمْتَدُّ إِلَى خَلْفِ الْجَرَّارِ وَمِنْ هُنَاكَ يُوصَلُ بِالآلَةِ  
الْمُلْحَقَةِ . وَقُدْرَةُ الْإِنْطِلَاقِ تَعْمَلُ مُسْتَقِلَّةً عَنْ نِظَامِ نَقْلِ الْحَرَكَةِ  
الْعَادِيَّ فِي الْجَرَّارِ . وَلِذَلِكَ فَبِالْإِمْكَانِ تَشْغِيلُ الْآلَةِ وَهِيَ مَقْطُورَةٌ عِبْرَ  
الْحَقْلِ أَوْ وَهِيَ ثَابِتَةٌ فِي مَكَانِهَا .

وَلَا يُتَوَقَّعُ أَنْ تَسِيرَ الْآلَةُ الْمَقْطُورَةُ دَائِماً عَلَى مُسْتَوَى الْجَرَّارِ ، إِذْ  
غَالِباً مَا تَكُونُ الْأَرْضُ وَعَرَّةً ، وَلِذَلِكَ يَزُودُ عَمُودُ قُدْرَةِ الْإِنْطِلَاقِ  
بِوُضُلَاتٍ مُتَعَارِفٍ عَلَيْهَا عَالِمِيّاً تَتِيحُ مَجَالاً لِتَغْيِيرِ زَاوِيَةِ السَّيْرِ .

وَفِي الصُّورَةِ مِرْفَاعٌ يَعْمَلُ بِقُدْرَةِ الْإِنْطِلَاقِ الْمُسْتَمْدَّةِ مِنَ الْجَرَّارِ  
وَيُسْتَعْمَلُ فِي أَعْمَالٍ ثَقِيلَةٍ لِجَرِّ الْكُتْلِ الْخَشَبِيَّةِ وَجَذْوَعِ الْأَشْجَارِ .





## رافعة هيدروليّة مثلثة المفاصل

يُمكن تركيب عدّة آلات زراعيّة تُساق بِقُدْرَةِ الانطلاق على متن الجرّار بِرافعة مثلثة المفاصل تُعدّ من أهمّ مظاهر الجرّارات الحديثة التي تصلح لكل الأغراض. فيوسع السائق مثلاً رفع المِخْرَاطِ عن الأرض، ونقله إلى حيث يَراودُ استِعماله في الحقل، وإنزاله جاهزاً للعمل، وتحديد عمق التلم، كل ذلك وهو جالس في مقعده لا يفعل غير تحريك العنّة المناسبة.

ويعمل النظام الهيدرولي بواسطة المحرك، ويتألف من مضخة تضغط الزيت من خزان في أسطوانة فيها مكبس متّصل بالذراعين الرافعتين في المفصلين السفليين من الرافعة المثلثة. وبسبب ضغط الزيت على المكبس يرتفع المفصّلان، وعندما يزول الضغط يدفع المكبس الزيت خارج الأسطوانة فيهبط المفصّلان من جديد. وتتحكّم صمامات بتدفق الزيت إلى الأسطوانة ومنها، فيتمكّن المفصّلان، وبالتالي الآلة المحمولة، من الارتفاع إلى الحد المطلوب.

أما المفصل العلوي المنفرد فيحدّ من حركة الآلة صعوداً أو هبوطاً وهي تعمل في الأرض، ويحافظ على العمق الصحيح بالاستجابة لتحرك الآلة وتعدّل ضغط الزيت في الأسطوانة وفقاً لذلك.





## نَشْرُ الْأَسْمِدَةِ وَالْمُخَصَّبَاتِ

أَصْبَحَ التَّسْمِيدُ لِإِخْصَابِ التُّرْبَةِ وَمُسَاعَدَةِ الْمَحَاصِيلِ عَلَى النَّمُوِّ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنَ الزَّرَاعَةِ الْحَدِيثَةِ ، وَهُنَا أَيْضًا تَتَوَفَّرُ آلَاتُ لِلْقِيَامِ بِهَذِهِ الْمُهْمَةِ . وَهُنَاكَ السَّادُ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي يُوجَدُ فِي كُلِّ مَرْعَةٍ تَقْرِيبًا ، وَالْمُخَصَّبَاتُ الْكِيمَاوِيَّةُ الَّتِي تُنتِجُهَا الْمَصَانِعُ وَتَبِيعُهَا لِلْمُزَارَعِينَ فِي أَكْبَاسٍ .

وَيُنْشَرُ السَّادُ عَادَةً مِنْ مَقْطُورَةٍ مُصَمَّمةٍ خَاصِيصًا لِهَذِهِ الْغَايَةِ . وَفِي أَرْضِيَّهَا نَوْعٌ مِنَ السَّيْرِ الْمُتَحَرِّكِ يَدُورُ بِدَوَالِبِ الْمَقْطُورَةِ أَوْ قُدْرَةِ الْإِنْطِلَاقِ مِنَ الْجَرَّارِ . وَفِيمَا تُجَرُّ الْمَقْطُورَةُ يَنْقُلُ السَّيْرُ السَّادَ إِلَى مُوَحِّهَا حَيْثُ تَعْمَلُ شَوَكَاتُ دَوَّارَةٍ عَلَى تَفْتِيتهِ . ثُمَّ تَسَاقُطُ التُّنْفُ فَوْقَ شَفَرَاتِ دَوَّارَةٍ تَقْدِفُهَا فَوْقَ أَرْضِ الْحَقْلِ . وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ يُمَكِّنُ تَسْمِيدُ مِسَاحَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ .

وَهُنَاكَ آلَاتُ تَحْمِيلِ مُرْكَبَةٍ فِي الطَّرَفِ الْأَمَامِيِّ مِنَ الْجَرَّارِ تَعْمَلُ وَفْقَ نِظَامِ الرَّفْعِ الْهَيْدْرُولِيِّ ، تَرْفَعُ السَّادَ مِنْ فِنَاءِ الْمَرْعَةِ وَتُلْقِي بِهِ فِي الْمَقْطُورَةِ .

أَمَّا نَشْرُ الْمُخَصَّبَاتِ الْكِيمَاوِيَّةِ فَيَتِمُّ بِآلَةٍ مِنْ نَوْعٍ آخَرَ . فَالْمُخَصَّبَاتُ هَذِهِ تَكُونُ عَادَةً عَلَى شَكْلِ مَسْحُوقٍ وَتُوضَعُ فِي قَادُوسٍ (صُنْدُوقٍ قِمْعِي الشَّكْلِ) تَتَسَرَّبُ مِنْهُ حَسَبَ مَعَايِيرٍ مُقَرَّرَةٍ إِلَى آلَةِ النَّشْرِ .



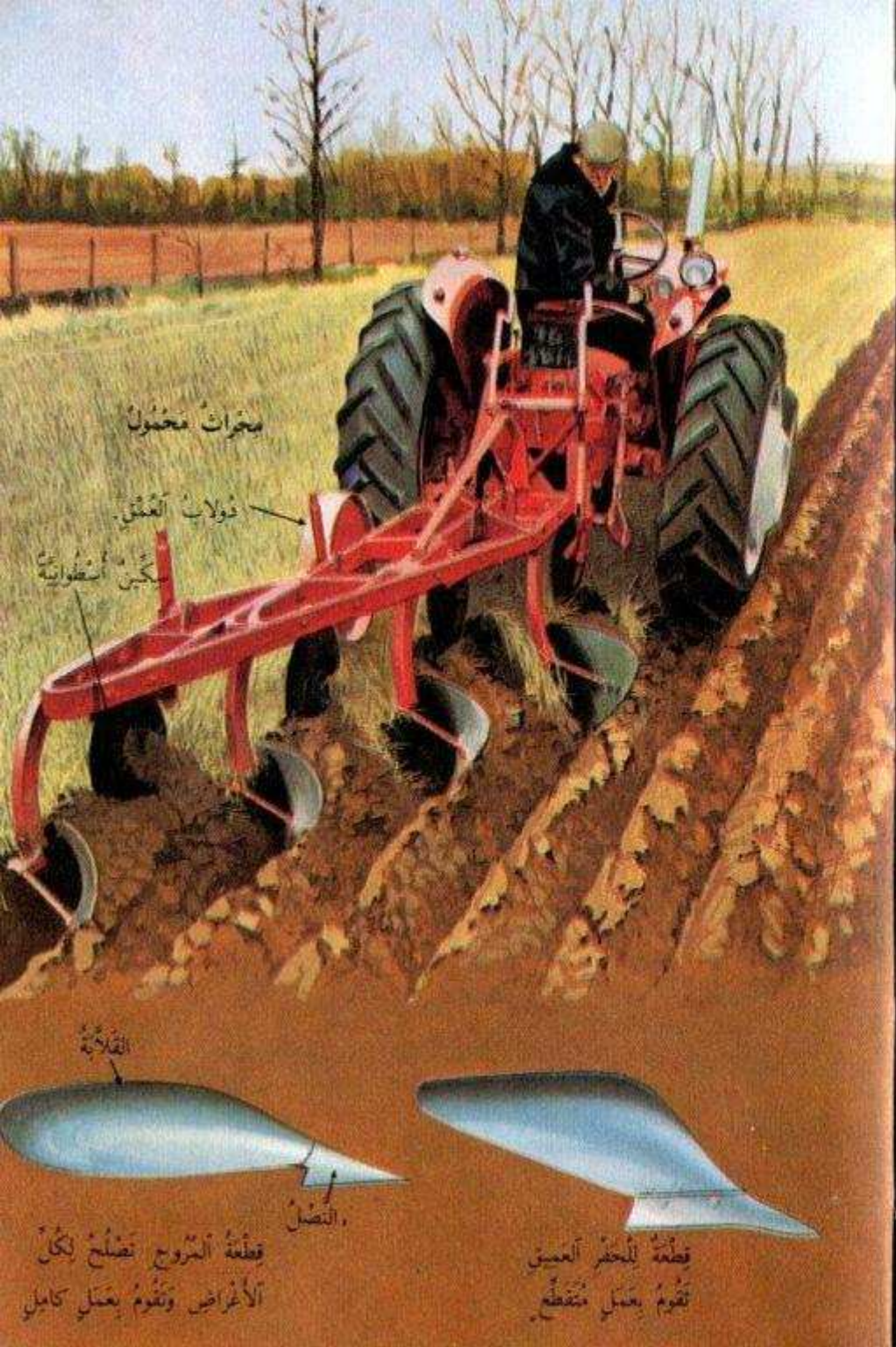


تُصنعُ المَحَارِثُ بِأَشْكَالٍ وَأَنْوَاعٍ وَحُجُومٍ شَتَّى ، غَيْرَ أَنَّ الغَرَضَ مِنْهَا وَاحِدٌ وَهُوَ قَلْبُ التُّرْبَةِ فِي أَتْلَامٍ وَتَعْرِضُهَا لِلْهَوَاءِ . وَهُنَاكَ مَحَارِثُ يَقْطُرُهَا الْجَرَّارُ ، وَأُخْرَى أَخْفُ مِنْهَا تُرْكَبُ فَوْقَ مُؤَخَّرِهِ وَتَعْمَلُ بِوَاسِطَةِ الْوُصْلَةِ الْمُثَلَّثَةِ .

تَتَأَلَّفُ الْمَحَارِثُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ رَئِيسِيَّةٍ :

- ١ . السَّكِينُ - وَهِيَ دَوْلَابٌ لَهُ طَرَفٌ حَادٌّ يَقْطَعُ التُّرْبَةَ عَمُودِيًّا .
- ٢ . النَّصْلُ - وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِالْقَلَابَةِ عَلَى الْجِسْمِ الرَّئِيسِيِّ لِلْمَحْرَاثِ وَيَسْقُ التُّرْبَةَ أَفْقِيًّا .
- ٣ . الْقَلَابَةُ - وَهِيَ لَوْحٌ فُولَازِيٌّ مُقَعَّرٌ فِيهِ التَّوَاءُ لِقَلْبِ كُتْلِ التُّرْبَةِ رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ وَتَشْكِيلِ التَّلَمِ .
- ٤ . دَوْلَابٌ أَوْ دَوَالِبٌ قَابِلَةٌ لِتَعْدِيلِ ارْتِفَاعِهَا وَالتَّحْكُمِ بِعُمُقِ التَّلَمِ .

يَخْتَلِفُ شَكْلُ الْقَلَابَةِ بِاخْتِلَافِ الْأَرْضِ وَنَوْعِ التَّلَمِ الْمَطْلُوبِ . فَالْقَلَابَةُ الْمَرْوَجُ لَهَا شَفَرَاتٌ طَوِيلَةٌ خَفِيفَةٌ التَّقَعُّرُ تَسْقُ أَتْلَامًا سَوِيَّةً . وَقَدْ أَصْبَحَ الْمَحْرَاثُ الْأَنْعِكَاسِيُّ شَائِعًا فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ . وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ مَحْرَاتَيْنِ أَحَدُهُمَا مُرْكَبٌ بِالْمَقْلُوبِ فَوْقَ الْآخَرِ ، حَتَّى إِذَا مَا بَلَغَ الْجَرَّارُ نِهَآيَةَ التَّلَمِ الَّذِي أَنْجَزَهُ غَيْرَ وَضَعَ الْمَحْرَاثِ وَعَادَ بِالْإِتِّجَاهِ الْمُعَاكِسِ عَلَى طَوْلِ ذَلِكَ التَّلَمِ فَيُوفِّرُ بِذَلِكَ وَقْتًا كَثِيرًا .





## زِرَاعَةُ الْأَرْضِ

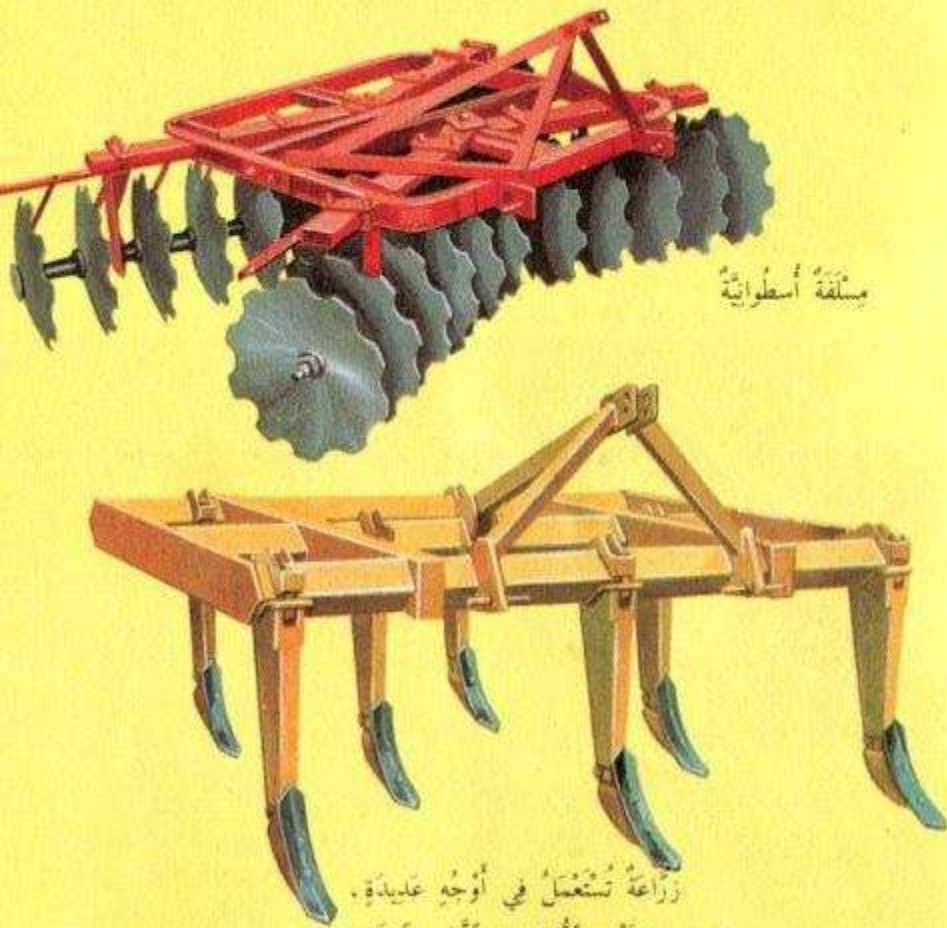
بَعْدَ حِرَاةِ الْأَرْضِ وَكَشْفِهَا لِلْعَوَامِلِ الْجَوِّيَّةِ ، لَا بُدَّ مِنْ تَفْتِيَتِ الْكُتْلِ التُّرَابِيَّةِ الَّتِي أَوْجَدَهَا الْمِحْرَاتُ وَتَسْهِيْدِهَا قَبْلَ زِرَاعَةِ الْمَحَاصِيلِ . وَالآلَةُ الَّتِي تَقُومُ بِهَذِهِ الْعَمَلِ هِيَ الزِّرَاعَةُ ، وَيُوجَدُ مِنْهَا أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ تُسْتَعْمَلُ وَفَقاً لِنَوْعِ التُّرْبَةِ وَمَا إِذَا كَانَتْ رَطْبَةً أَوْ جَافَةً . وَالزِّرَاعَةُ الدَّائِرِيَّةُ يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَمِدَّ طَاقَتَهَا مِنْ وَحْدَةٍ قُدْرَةِ الْأَنْطِلَاقِ فِي الْجَرَّارِ أَوْ أَنْ تَعْمَلَ بِفَضْلِ حَرَكَتِهَا الْخَاصَّةِ فِيمَا يَقْطُرُهَا الْجَرَّارُ . وَفِي كِلَا الْحَالَيْنِ تَعْمَلُ الشَّفَرَاتُ الدَّوَّارَةُ فِي الزِّرَاعَةِ عَلَى تَفْتِيَتِ الْكُتْلِ التُّرَابِيَّةِ وَتَسْوِيَةِ سَطْحِ الْأَرْضِ . وَهَنَّاكُ أَيْضاً زِرَاعَاتٌ غَيْرُ دَائِرِيَّةٍ لَهَا صُفُوفٌ مِنْ الْأَصَابِعِ أَوْ الشُّوكَاتِ تُغْرَزُ فِي التُّرْبَةِ لِتَفْكِيكِهَا .

وَتُسْتَعْمَلُ الْمِسْلَفَاتُ كَذَلِكَ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ . وَالْمِسْلَفَةُ الْأُسْطُوَانِيَّةُ لَهَا سِلْسِلَةٌ مِنَ الْأُسْطُوَانَاتِ الْحَادَّةِ تُرْتَبُ أحياناً فِي صَفَيْنِ أَوْ أَرْبَعَةِ صُفُوفٍ أَوْ فِي مَجْمُوعَاتٍ ، الْوَاحِدَةُ تَلُو الْأُخْرَى . فَالْصَّفُ الْأَمَامِيُّ مِنَ الْأُسْطُوَانَاتِ يَقْطَعُ التُّرْبَةَ وَيَضَعُهَا فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ جَانِباً . وَيَسْتَمِرُّ الصَّفُ التَّالِي فِي الْقَطْعِ وَلَكِنَّهُ يُعِيدُ التُّرْبَةَ إِلَى وَضْعِهَا السَّابِقِ .

انْظُرْ أَيْضاً الصَّفْحَةَ ٤٠ ( جِزْرُ الْعُدَدِ ) .



نَهْضَةُ الْأَرْضِ لِلتَّحْدَادِ بِزِرَاعَةِ دَوَّارَةٍ



مِسْلَفَةٌ أُسْطُوَانِيَّةٌ

زِرَاعَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي أَوْجِهٍ عَدِيدَةٍ .

مِنْ قَلْبِ التُّرْبَةِ إِلَى الْوَرَعِ الْخَفِيفِ

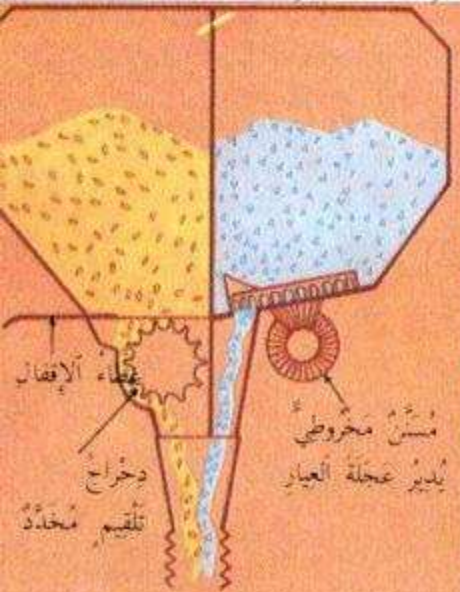


لا تُستعمل الآلة لزراعة البذور فحسب، بل ولغرس بعض النباتات الجذرية. وتسمى آلة زرع البذور حفارة، وهي مكونة أساساً من صندوق قمعي أو قاذوس طويل مع دولابين أرضيين في طرفيه يتيحان سحبه بالجرار. وفي أسفل القاذوس صف من الأنابيب المتباعدة على مسافات متساوية، متجهة نحو الأرض ومتصلة بمغزقات أو نعال أو أسطوانات من طرفها السفلي. وتوضع كمية البذور في القاذوس لتنتزل في الأنابيب ومنها تساقط في الحرات التي أحدثتها سكاكين المحراث في التربة. ثم يطمرها دحراج أو مسلفة.

وفي القاذوس عيار للتأكد من صحة مقادير البذور التي تلقى في الأنابيب، يدور وعمود مسنن يحركه الدولابان الأرضيان. ويتألف أحد أنواع هذه العيارات من عدد كبير من الكؤوس الصغيرة المتصلة بالأسطوانات المركبة على العمود. فعندما تدور الأسطوانات يدوران الدولابان، تلتقط الكؤوس البذور وتصبها في الأنابيب. وهناك نوع آخر من العيارات فيه دواليب مسننة عوضاً عن الكؤوس، فتمر البذور عبر الأسنان إلى الأنابيب. وفي هذه الحالة يمكن خلط البذور بكمية ضئيلة من المخصبات، إذ يكون في القاذوس حجرتان إحداهما للبذور والأخرى للمخصبات.



(فوق) تحميل المخصبات مخلوطة ببذور الحنطة  
(تحت إلى اليمين) تفصيل المصبات الانبوبية والسكاكين

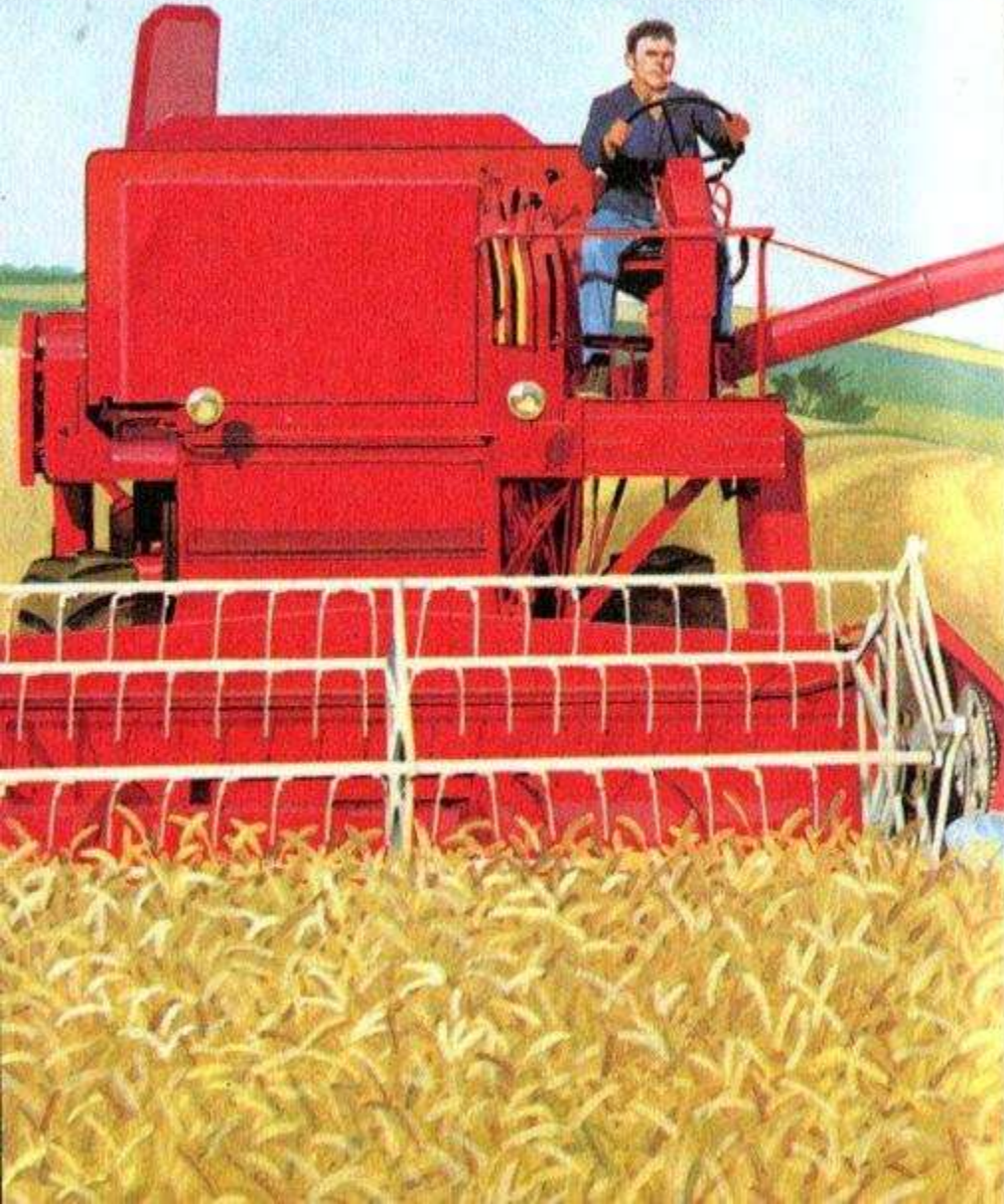




الحَصَادَةُ الدَّرَاسَةُ هِيَ آلَةٌ مُتَنَقِّلَةٌ لِحَصَادِ الْحَبِّ وَدَرَسِهِ ، وَقَدْ حَلَّتْ مَحَلَّ الْحَصَادَاتِ وَالْدَّرَاسَاتِ الثَّابِتَةِ الَّتِي كَانَتْ إِلَى مَا قَبْلَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ مَشْهُدًا مَأْلُوفًا فِي بَيَادِرِ الْمَزَارِعِ .

وَيُوجَدُ مِنْ هَذِهِ الْآلَةِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ رَئِيسِيَّةٍ ، أَهَمُّهَا تِلْكَ الَّتِي تَقُومُ عَلَى أُسَاسِ الدَّفْعِ الذَّاتِيِّ وَلِهَا مُحَرِّكُهَا الْخَاصُّ لِتَسْيِيرِهَا وَتَشْغِيلِ الدَّرَاسَةِ . وَتَعْتَمِدُ الْأَنْوَاعُ الْأُخْرَى عَلَى الْجَرَّارِ لِسَحْبِهَا ، فِيمَا تَعْمَلُ قِطْعُهَا بِقُدْرَةِ الْإِنْطِلَاقِ الْمُسْتَمْدَّةِ مِنَ الْجَرَّارِ أَوْ بِمُحَرِّكِهَا الْمُسْتَقِلِّ .

وَبَعْضُ الْحَصَادَاتِ الدَّرَاسَاتِ تَقُومُ بِتَعْيِثَةِ الْحِنْطَةِ الْمَدْرُوسَةِ فِي أَكْبَاسٍ ثُمَّ تَرْبِطُهَا وَتُلْقِي بِهَا عَلَى الْأَرْضِ مِنْ مَسْقَطٍ فِيهَا ، غَيْرَ أَنَّ مُعْظَمَهَا تَحْمِلُ الْحَبَّ الْمَدْرُوسَ فِي صَهَارِيحِهَا ثُمَّ تُلْقِي بِهِ فِي عَرَبَةٍ تُقَطَّرُ بِجَانِبَيْهَا أَوْ تُوقَفُ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْحَقْلِ . وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْحَصَادَاتِ الدَّرَاسَاتِ ذَاتِ الصَّهَارِيحِ يَنْطَلُبُ عَدَدًا أَقَلَّ مِنَ الْعُمَالِ ، وَلَكِنَّهُ لَا يَصْلُحُ لِلِاسْتِعْمَالِ إِلَّا فِي الْمَزَارِعِ الَّتِي تَتَوَقَّرُ فِيهَا تَسْهِلَاتٌ لِاخْتِرَانِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْحِنْطَةِ .





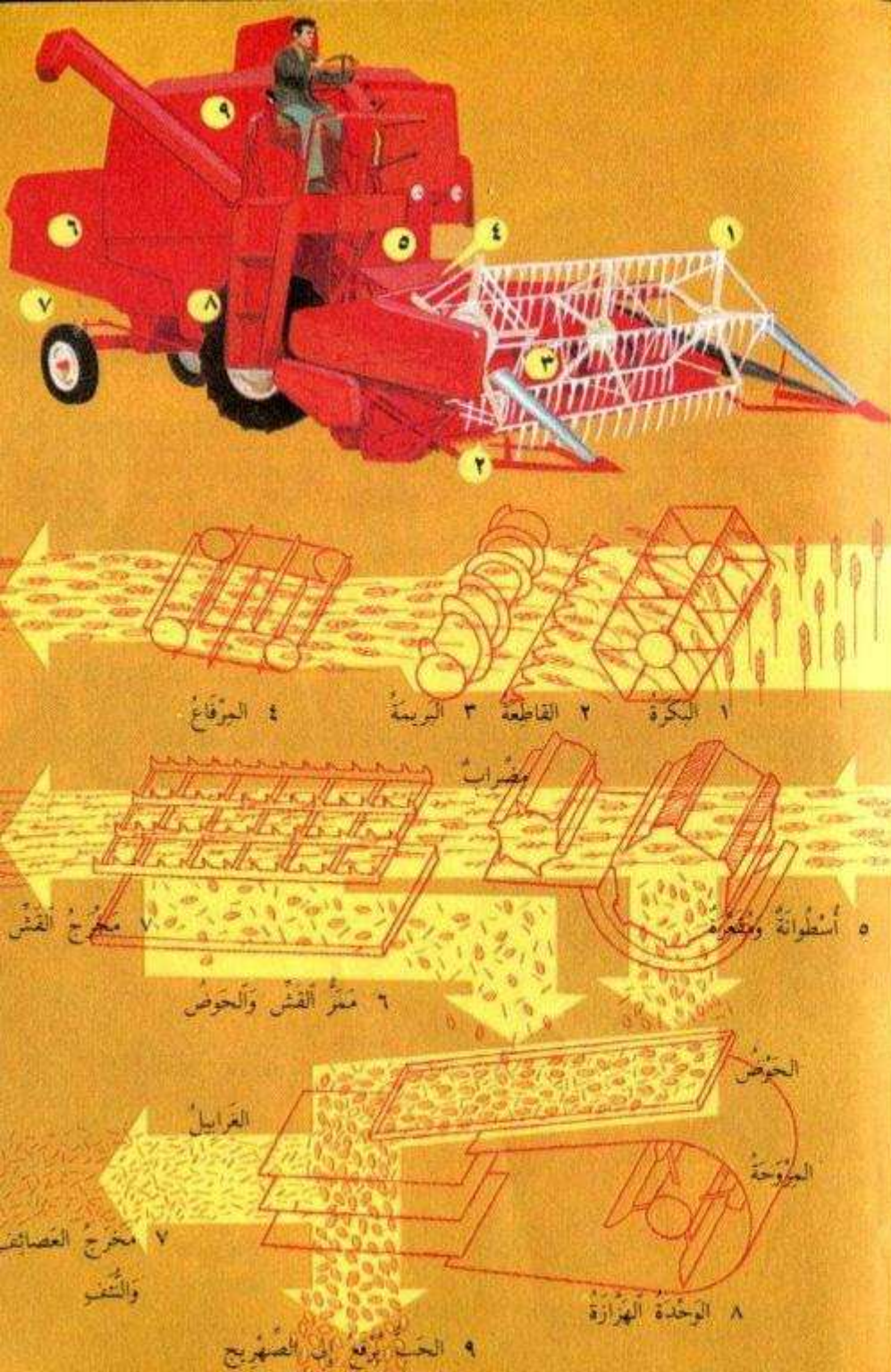
## كَيْفَ تَعْمَلُ الْحَصَادَةُ الدَّرَاسَةُ

لِلْحَصَادَةِ الدَّرَاسَةِ قَضِيبٌ قَاطِعٌ يَجْزُّ سُيُوقَاتِ الزَّرْعِ مِنْ مُسْتَوَى الْأَرْضِ. وَتَدْفَعُ أَذْرُعُ دَوَّارَةٍ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَعْدِنٍ عَلَى هَيْئَةِ بَكْرَةٍ ذَاتِ أُرْيَاشٍ، بِالسُّيُوقَاتِ نَحْوَ الْقَاطِعِ وَتَعْمَلُ عَلَى سُقُوطِهَا فَوْقَ سَيْرٍ مُتَحَرِّكِ وَرُؤُوسِهَا كُلُّهَا مُتَّجِهَةٌ بِاتِّجَاهٍ وَاحِدٍ.

ثُمَّ يَنْقُلُهَا السَّيْرُ إِلَى بُرْمِيلٍ فِيهِ مَضَارِبُ يَدُورُ دَاخِلَ مُصْبَعَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ مُقَعَّرَةٍ حَيْثُ يُفَرِّزُ الْحَبُّ عَنِ السُّيُوقَاتِ. فَيَتَسَاقَطُ الْحَبُّ عَبْرَ الْمُصْبَعَةِ إِلَى حَوْضٍ تَحْتِهَا، فِيمَا تَمْضِي السُّيُوقَاتُ - وَقَدْ أَصْبَحَتْ قَشًّا - مَعَ مَا تَبَقِيَ مِنَ الْحَبِّ إِلَى مِئْصَةِ ذَاتِ قِدَدٍ يُقَالُ لَهَا مَمَرُ الْقَشِّ. وَهُنَا يُفْصَلُ الْحَبُّ عَنِ الْقَشِّ بِالْهَزِّ، فَيَخْرُجُ الْقَشُّ مِنَ آلَاتِهِ فِيمَا يَنْضَمُّ الْحَبُّ وَعَصَائِفُ السَّنَابِلِ وَالْقَصَلُ إِلَى الْحَبِّ الَّذِي سَبَقَ فَرَزُهُ وَأَصْبَحَ فِي الْحَوْضِ.

وَبَعْدَئِذٍ يُفْصَلُ غُرْبَالُ هَزَّازُ الْقَصَلِ عَنِ الْخَلِيطِ وَيَطْرُدُهُ مِنَ آلَاتِهِ. وَيَمُرُّ الْحَبُّ وَالْعَصَائِفُ فِي سِلْسِلَةٍ مِنَ الْغُرَابِيلِ يَذَرُو أَحَدُهَا الْقَصَلَ بِالْمِرْوَحَةِ، وَيَنْقِي آخَرُ الْحَبِّ مِنَ الْغُبَارِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْبُذُورِ الْغَرِيبَةِ.

وَأَخِيرًا يُصَنَّفُ الْحَبُّ حَسَبَ حُجُومِهِ، ثُمَّ يُخْتَرَنُ فِي أَكْبَاسٍ أَوْ صَهَارِيحٍ كَبِيرَةٍ.





## تَجْفِيفُ الحِنْطَةِ

لَدَى وُصُولِ الحِنْطَةِ مِنَ الحَقْلِ بَعْدَ الحَصَادِ تَكُونُ عَادَةً مُخْتَبِئَةً عَلَى مِقْدَارٍ كَبِيرٍ مِنَ الرُّطُوبَةِ رَغْمَ أَنَّهُا تَكُونُ قَدْ تَعَرَّضَتْ خِلَالَ ذَلِكَ لِبَعْضِ التَّجْفِيفِ. فَإِذَا مَا اخْتَرَنْتُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ فَسَدَتْ إِمَّا بِالْعَفْنِ أَوْ بِسَبَبِ الْحَرَارَةِ وَالْإخْتِرَانِ. فَلَا بُدَّ إِذَا مِنْ اسْتِخْرَاجِ مُعْظَمِ الرُّطُوبَةِ مِنَ الْحَبِّ قَبْلَ الْإخْتِرَانِ أَوْ فِي أَثْنَائِهِ.

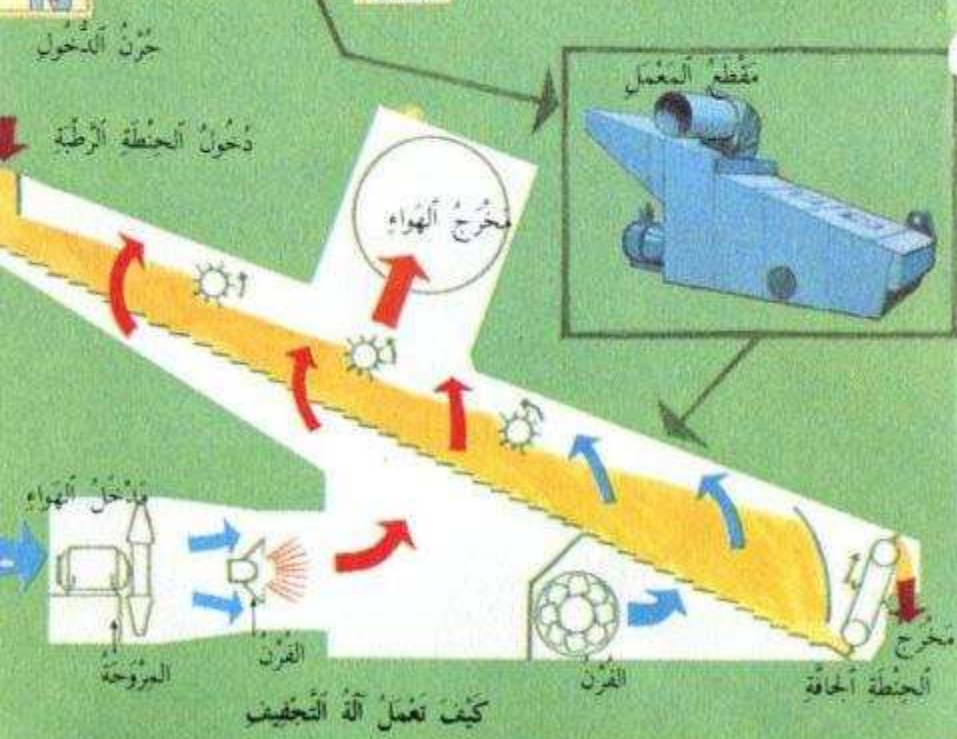
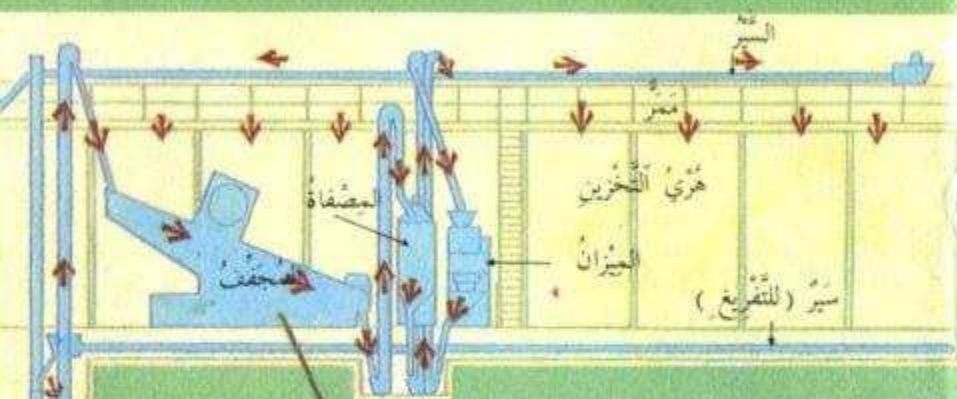
وَتُسْتَعْمَلُ مِئْصَةُ تَجْفِيفٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الحِنْطَةِ الْمُعْبَأَةِ فِي أَكْيَاسٍ. وَلِهَذِهِ الْمِئْصَةُ أَرْضِيَّةٌ مِنَ الخرَّسَانَةِ (الباطون) تَخْلُلُهَا شَبْكَةٌ مِنَ الْقَضَبَانِ تَحْتَهَا مَجَارٍ يُصْخُّ فِيهَا الْهَوَاءُ السَّاحِنُ مِنْ مِرْوَحَةٍ أَوْ وَحْدَةٍ تَسْخِجٍ. فَيَمُرُّ الْهَوَاءُ عَبْرَ الشَّبْكَةِ وَيُجَفِّفُ الحِنْطَةَ الْمَحْفُوظَةَ فَوْقَهَا فِي الْأَكْيَاسِ.

أَمَّا الحِنْطَةُ الْفَالِئَةُ فَتُجَفِّفُ خِلَالَ الْإخْتِرَانِ فِي هَرِّيٍّ مُهَوَّى. فِي هَذَا الْهَرِّيِّ، أَوْ الصُّومَعَةِ، أَرْضِيَّةٌ مُهَوَّاةٌ يَمُرُّ مِنْهَا الْهَوَاءُ السَّاحِنُ عَبْرَ الْحَبِّ صُعُودًا. فَيَجِفُّ الْقِسْمُ السُّفْلِيُّ مِنَ الحِنْطَةِ أَوَّلًا، وَتَسْتَمِرُّ الْهَوَاءُ السَّاحِنُ فِي الصُّعُودِ إِلَى أَنْ يَتِمَّ تَجْفِيفُ الْكَمِّيَّةِ كُلِّهَا.

وَهُنَاكَ آلَةٌ تَجْفِيفٍ أُخْرَى مُكَلِّفَةٌ تَمُرُّ فِيهَا الحِنْطَةُ الرُّطْبَةُ عَبْرَ سِلْسِلَةٍ مِنْ صَهَارِيحِ التَّجْفِيفِ وَالتَّبْرِيدِ قَبْلَ خُرُوجِهَا لِلْإخْتِرَانِ أَوْ الْاسْتِعْمَالِ.



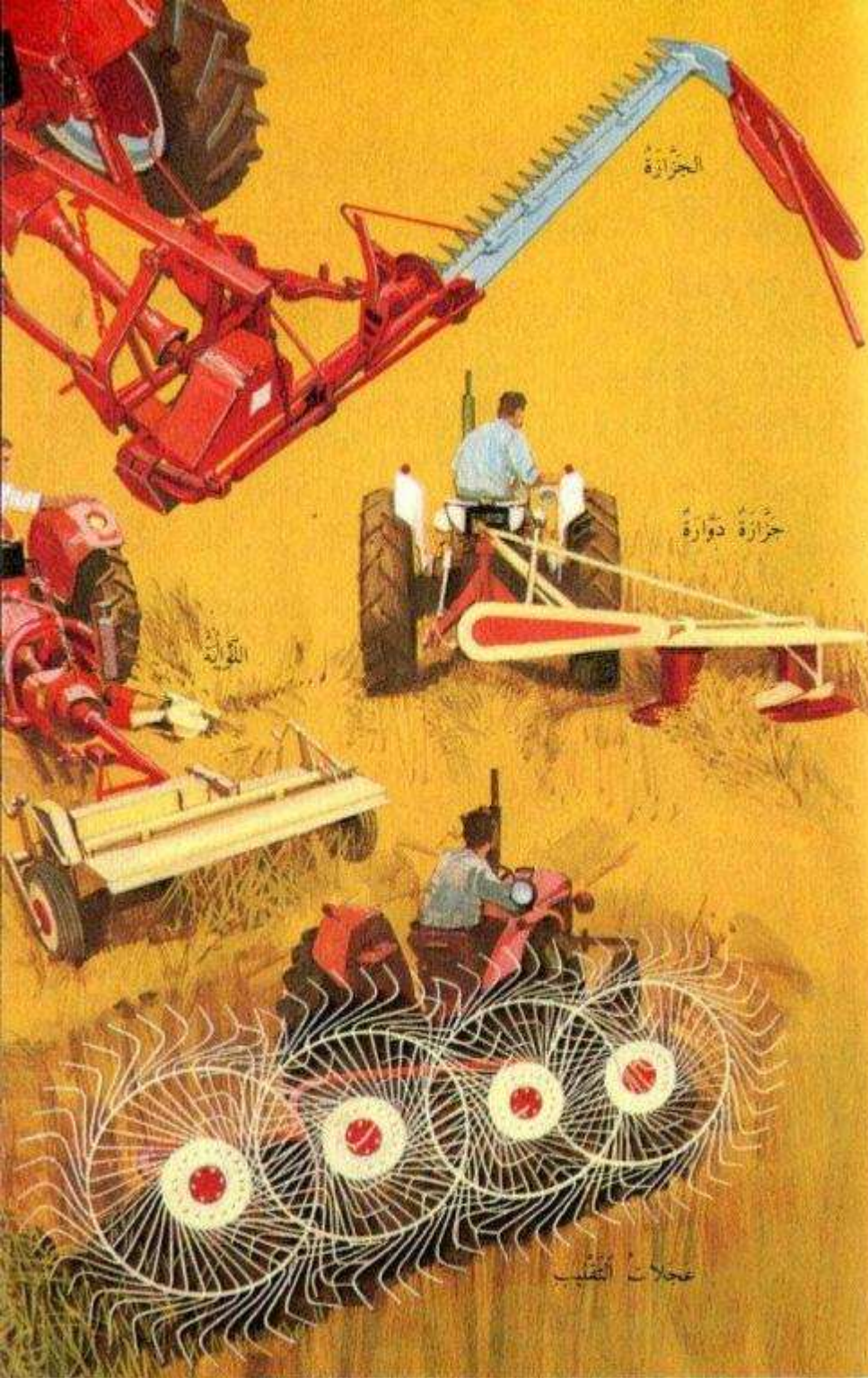
تَجْفِيفُ الحِنْطَةِ وَمَعْمَلُ التَّخْزِينِ





كَانَ جَمْعُ التَّبْنِ حَتَّى زَمَنٍ غَيْرِ بَعِيدٍ عَمَلِيَّةٌ زِرَاعِيَّةٌ شَائِعَةٌ جِدًّا ،  
إِذْ يَتَعَاوَنُ الْأَطْفَالُ وَأَبَاؤُهُمْ عَلَى جَمْعِ الدَّرَبِيسِ عَقِبَ جَرِّهِ وَتَحْمِيلِهِ  
فِي عَرَبَاتٍ تَجَرُّهَا الْأَحْصَنَةُ . ثُمَّ يَكْدَسُونَ الْحُمُولَةَ فِي أَكْوَامٍ . وَمَا  
زَالَتْ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ تَجْرِي حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا ، وَلَكِنْ بِوَاسِطَةِ الْأَلَاتِ .  
قَبْلَ أَنْ تَقُومَ الْمِخْرَمَةُ بِجَمْعِ التَّبْنِ ، وَقَبْلَ أَنْ يَكُونَهُ الْمَرْفَاعُ ، هُنَاكَ  
أَعْمَالٌ أُخْرَى يَقْتَضِي إِجْزَاءُهَا .

إِنَّ الْغَايَةَ مِنَ الْعَمَلِيَّةِ هِيَ تَجْفِيفُ الْعُشْبِ الْمَقْطُوعِ لِتَقْلِيلِ  
مُحْتَوَاهُ مِنَ الرُّطُوبَةِ . وَهُنَاكَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْأَلَاتِ يَصْعُبُ  
سَرْدُ تَفَاصِيلِهَا ، نُسَاعِدُ فَيَ عَمَلِيَّةِ التَّجْفِيفِ الَّتِي غَالِبًا مَا تَجْرِي فِي  
الْحَقْلِ ذَاتِهِ . غَيْرَ أَنَّ هَذِهِ الْأَلَاتِ تَقُومُ بِوَاحِدَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْمَهْمَاتِ  
التَّالِيَةِ : التَّفْلِيحُ - أَيِ تَفْكِكِ الْمَتَلَاصِقِ مِنَ الْعُشْبِ بِرَفْعِهِ عَنِ  
الْأَرْضِ ثُمَّ إِسْقَاطِهِ عَلَيْهَا . اللَّيُّ - أَيُ لِي السُّوَيْقَاتِ فَتَنْطَرِحُ  
مُرَحْرَحَةً لِنَهْوِيَّتِهَا . التَّقْصِيبُ - أَيِ عَضْرِ السُّوَيْقَاتِ بَيْنَ مَكَائِسَ  
لَا تَبْتَاعُ الرُّطُوبَةَ مِنْهَا . التَّقْلِيبُ - تَقُومُ سِلْسِلَةٌ مِنَ الْمَضَارِبِ بِتَقْلِيبِ  
الْعُشْبِ بِضَمَانِ نَهْوِيَّتِهِ وَتَجْفِيفِهِ مِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتٍ . النِّشْرُ - أَيِ  
نَشْرِ الْعُشْبِ فِي طَبَقَاتٍ رَقِيقَةٍ عَلَى اتِّسَاعِ الْحَقْلِ .





لا بُدَّ مِنْ جَمْعِ التِّبْنِ الْمُجْتَفِ مِنَ الْحَقْلِ وَرَصِّهِ فِي رُزْمٍ مُكَعَّبَةٍ أَوْ بَالَاتٍ يَسْهُلُ نَقْلُهَا وَتَكْدِيسُهَا. وَيُقَالُ لِلآلَةِ الَّتِي تَقُومُ بِهَذَا الْعَمَلِ الْمِحْزَمَةُ، وَأَشْهَرُهَا هِيَ تِلْكَ الَّتِي تَلْمُ التِّبْنَ وَتَحْزِمُهُ بِنَفْسِهَا.

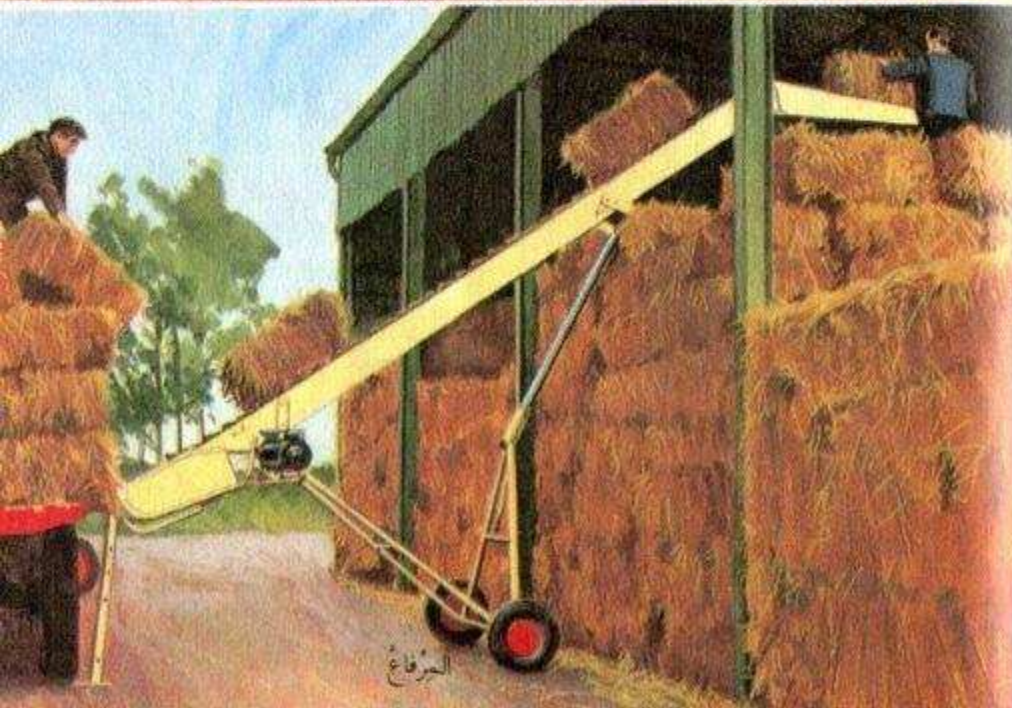
وَبِاخْتِصَارٍ، تَرْفَعُ وَحْدَةً اللَّمِّ الَّتِي تَمْتَدُّ مِنَ الآلَةِ بِاتِّجَاهِ سِيرِهَا التِّبْنَ عَنِ الْأَرْضِ، ثُمَّ تَتَوَلَّى بَرِيمةً دَوَّارَةً فَوْقَ أَصَابِعِ اللَّمَامَةِ تُشَبِّهُ فِي عَمَلِهَا خَلَّاطَةَ الْمَطْبَخِ، نَقْلَ التِّبْنِ الْمُفْلَجِ بِاتِّجَاهِ جَانِبِيٍّ إِلَى حُجْرَةِ الْحَزْمِ الرَّئِيسِيَّةِ. وَهُنَا تَقُومُ سِكِّينٌ بِقَصِّ التِّبْنِ إِلَى قِطْعٍ مُنَاسِبَةٍ يَدْفَعُهَا إِلَى حُجْرَةِ الْكَبِيسِ مِذْكُ لَهُ ذِرَاعٌ مُتَّصِلَةٌ بِقَضِيبٍ، وَيَبْلُغُ مُعَدَّلُ طَرَفَاتِهِ مَا بَيْنَ ٦٠ وَ ٨٠ طَرَفَةً فِي الدَّقِيقَةِ. وَتَتَكَوَّنُ أَلْبَالَةُ الْكَامِلَةُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الطَّبَقَاتِ، كُلُّ مِنْهَا بِسَاكَةِ ثَلَاثِ بُوصَاتٍ. ثُمَّ تُطَوَّقُ أَجْهَزةٌ رِبْطٌ خَاصَّةٌ كُلُّ بَالَةٍ بِخِيوطٍ مَجْدُولَةٍ قَبْلَ أَنْ تَقْدَفَ بِهَا إِلَى الْأَرْضِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ يَأْتِي جَرَّارٌ مُزَوَّدٌ بِمِرْفَاعٍ هَيْدْرُولِيٍّ وَجِهَازٍ لِلتَّحْمِيلِ فَيَلْتَقِطُ أَلْبَالَاتٍ عَنِ الْأَرْضِ وَيُحْمِلُهَا فِي الْمَقْطُورَةِ. ثُمَّ تَكُونُ فِي أَكْدَاسٍ بِاسْتِعْمَالِ مِرْفَاعٍ يَدُورُ بِقُوَّةِ مُحَرِّكِهِ الْكَهْرِبَائِيِّ الْخَاصِّ.



مَنْظَرٌ جَانِبِيٌّ لِلْمِحْزَمَةِ

المحزمة



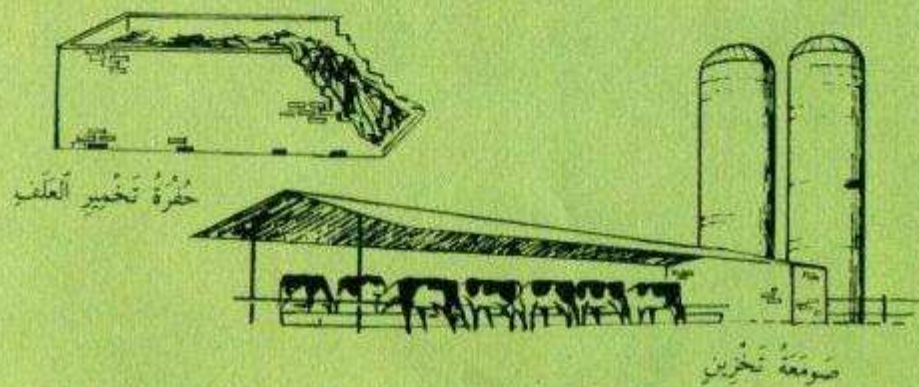
المرفاع



مِنَ الْأَعْمَالِ الْمُهَمَّةِ فِي الْمَزَارِعِ تَأْمِينُ الْعَلَفِ لِلْمَوَاشِي .  
وَهُنَاكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنْ آلَاتِ الْكَلَاءِ ، غَيْرَ أَنَّ أَكْثَرَهَا اسْتِعْمَالاً  
الْمِدْرَسَةُ الْخَاصِدَةُ الَّتِي يَقْطُرُهَا جَرَّارٌ . وَأَهَمُّ أَجْزَائِهَا مِيزَمٌ دَوَّارٌ تَتَّصِلُ  
بِهِ سِلْسِلَةٌ مِنْ أَرْيَاشِ الدَّرْسِ الْمَعْقُوفَةِ تَتَّارَجِحُ بِحُرِّيَّةٍ . وَفِي الْمِيزَمِ  
أَيْضاً مِيزَابٌ لِلصَّبِّ . وَيَدُورُ الْمِيزَمُ بِقُدْرَةِ الْإِنْطِلَاقِ مِنَ الْجَرَّارِ عَبْرَ  
عُلْبَةٍ تُرْوِسُ صَغِيرَةٍ وَسِيرَ لَهُ بِكَرَاتٍ ، وَفِيهَا يَدُورُ الْمِيزَمُ ، تَقْطَعُ  
أَرْيَاشَ الدَّرْسِ الْعُشْبَ وَتَضَعُهُ عَبْرَ لَوْحٍ مَعْدِنِيٍّ يَقْصُهُ إِلَى قِطْعٍ  
صَغِيرَةٍ . وَيُمْكِنُ تَعْدِيلُ وَضْعِ هَذَا اللَّوْحِ لِتَقْطِيعِ الْعُشْبِ بِالْحَجْمِ  
الْمَطْلُوبِ .

إِنَّ عَمَلِيَّةَ الدَّرْسِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْأَرْيَاشُ وَالتِّيَّارُ الْهَوَائِيُّ النَّاجِمُ  
عَنْ سُرْعَةِ دَوْرَانِهَا ، يَكْفِيَانِ لِدَفْعِ الْكَلَاءِ صُعُوداً فِي مِيزَابِ الصَّبِّ  
وَمِنْهُ إِلَى الْمَقْطُورَةِ .

وَيُقَدَّمُ الْعَلَفُ عَادَةً لِلْأَبْقَارِ فِي حَظَائِرِ الْمَرْعَةِ خِلَالَ فَصْلِ  
الْشَّاءِ وَلَكِنْ يُمْكِنُ أَيْضاً نَقْلُهُ إِلَى الْحَقْلِ وَاخْتِرَانُهُ هُنَاكَ فِي حُفْرَةٍ أَوْ  
صَوْمَعَةٍ حَيْثُ يَخْتَمِرُ وَيَتَحَوَّلُ إِلَى عَلَفٍ مُخَضَّرٍ مُخْتَمِرٍ .

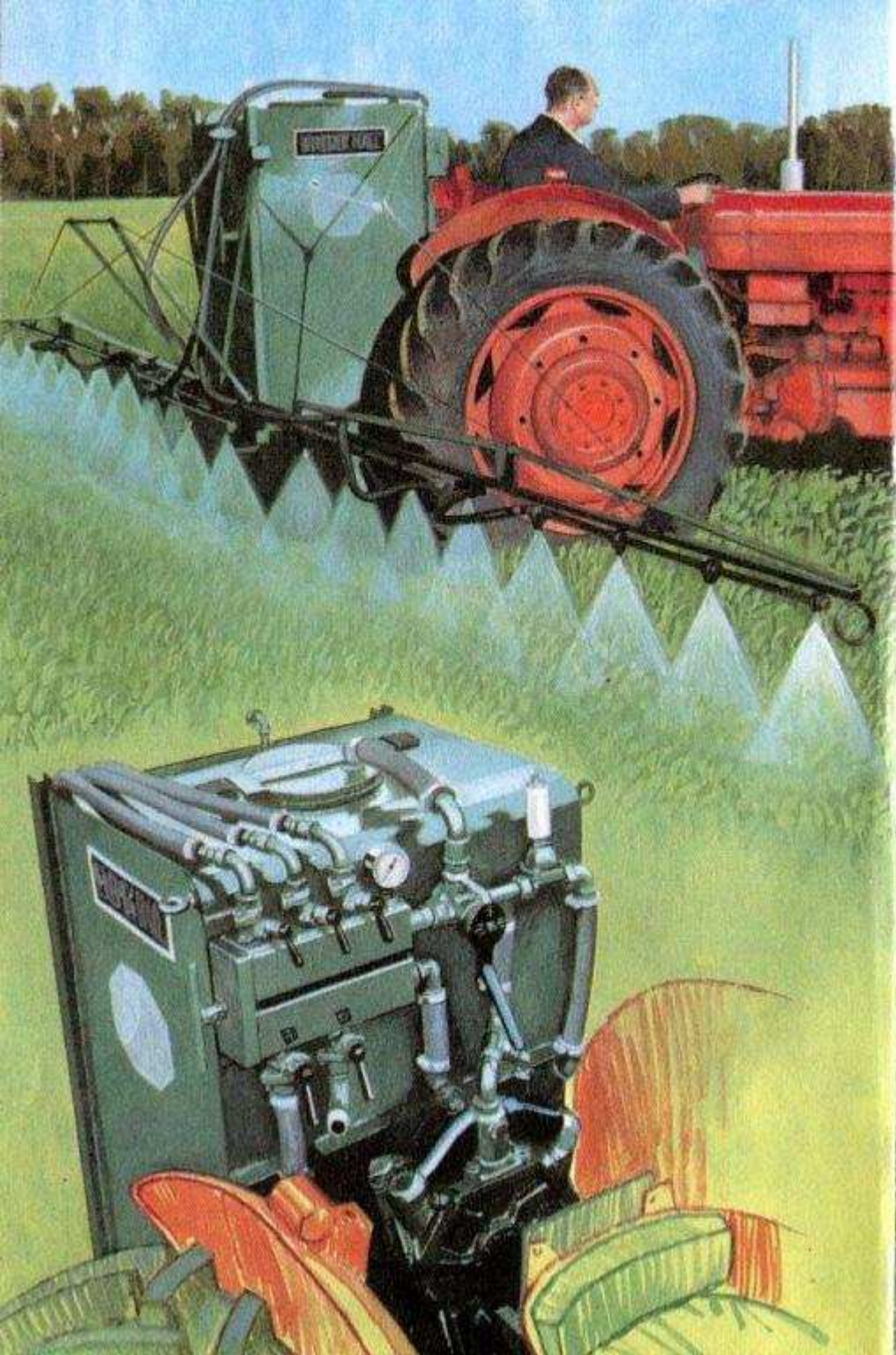




تَتَعَرَّضُ عِدَّةُ مَحَاصِيلَ لِهَاجَاتِ الحَشَرَاتِ فَتُحْدِثُ فِيهَا أَضْرَاراً جَسِيمَةً. كَمَا إِنَّ الحَشَائِشَ هِيَ مُشْكِلَةٌ أُخْرَى عَلَى المَزَارِعِ أَنْ يُعَالِجَهَا بِاسْتِمْرَارٍ. وَفِي المُدَّةِ الأَخِيرَةِ صُنِعَتْ كِيمَاوِيَّاتٌ مُخْتَلِفَةٌ تُحَلُّ فِي المَاءِ أَوْ تُمَزَّجُ بِهِ وَتُرَشُّ فَوْقَ المَزْرُوعَاتِ. وَتُسْتَعْمَلُ أحياناً الطَّائِرَاتُ لِرَشِّ المِسَاحَاتِ الواسِعَةِ جداً، غَيْرَ أَنَّ جِهَازَ الرِّشِّ يُلْحَقُ عَادَةً بِجَرَّارٍ أَوْ مَقْطُورَةٍ.

وَيَتَأَلَّفُ المِرْشُّ عَادَةً مِنْ خَزَانٍ لِلسَّائِلِ، وَمِضْخَةٍ، وَمَصَافٍ، وَصِهَامَاتٍ، وَصَفٍّ مِنَ الفُوهَاتِ فَوْقَ نُصْبَةٍ طَوِيلَةٍ. فَالْمِضْخَةُ الَّتِي تَدُورُ بِالطَّاقَةِ المُسْتَمَدَّةِ مِنَ الجَرَّارِ، تَضْغُطُ السَّائِلَ مِنَ الخَزَانِ عِبرَ المَصَافِي وَالصِهَامَاتِ الضَّابِطَةِ إِلَى الفُوهَاتِ الَّتِي تَنْفُثُهَا نِزُولاً، عَلَى المَحَاصِيلِ. وَيُمْكِنُ تَعْدِيلُ ارْتِفَاعِ النُّصْبَةِ كَمَا تَلْتَقِي الرِّخَاتُ المُنْطَلِقَةُ مِنْ كُلِّ الفُوهَاتِ عِنْدَ رُؤُوسِ الزَّرْعِ، ذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا كَانَتِ النُّصْبَةُ مُنْخَفِضَةً تَجَاوَزَ الرِّشُّ بَعْضَ أَجْزَاءِ المَحَاصِيلِ، وَإِذَا كَانَتِ عَالِيَةً أَكْثَرَ مِنَ اللَّازِمِ تَشَابَكَتِ الرِّخَاتُ وَضَاعَ جُزْءٌ مِنَ مَادَّةِ الرِّشِّ الثَّمِينَةِ سُدًى.

وَسُرْعَةُ الجَرَّارِ وَضَغْطُ نَفْثِ الفُوهَاتِ أَمْرَانِ مُهِمَّانِ أَيْضاً لِعَمَلِيَّةِ الرِّشِّ الفَعَّالَةِ.



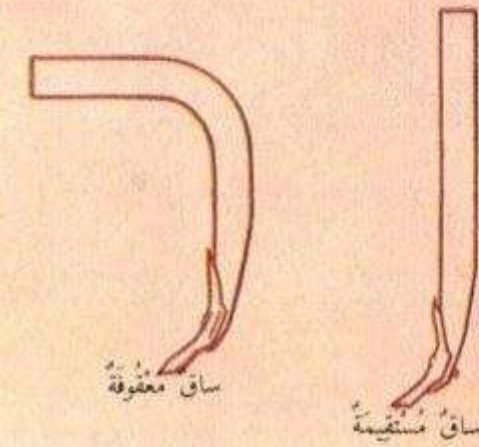
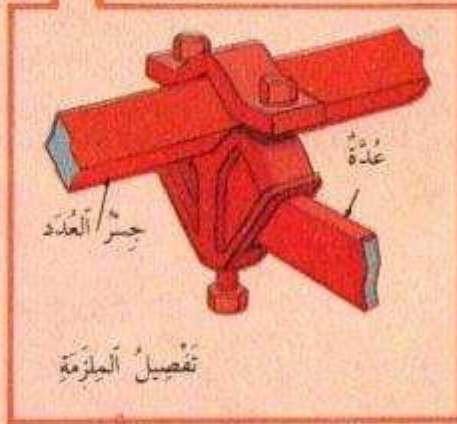


لَا حَظَّنَا حَتَّى الْآنَ كَيْفَ أَنَّ الْجَرَّارَ يُسْتَعْمَدُ إِلَى حَدِّ مَا فِي كُلِّ  
عَمَلِيَّةٍ تَقْرِيْبًا. وَلَا تَرَالُ هُنَاكَ أَوْجُهُ أُخْرَى لِاسْتِعْمَالِهِ.

فَبَعْضُ الْمَحَاصِلِ كَالْبَطَاطَا (البطاطس) وَالشَّمْنَدِرِ السُّكَّرِيِّ،  
تُزْرَعُ فِي خُطُوطٍ مُتَبَاعِدَةٍ لِيَكُونَ هُنَاكَ مَجَالٌ لِاسْتِعْمَالِ عُدَدِ الزَّرْعِ  
وَالْتَسْمِيدِ وَالْحَصْدِ. وَبِمَا أَنَّ هَذِهِ الْعُدَدَ تَعْمَلُ فِي صُفُوفٍ فِي آنٍ  
وَاحِدٍ، فَلَا بُدَّ مِنَ الْاِعْتِنَاءِ بِضَبْطِ مَسَافَاتِ تَبَاعُدهَا. وَيَتِمُّ ذَلِكَ  
بِوَاسِطَةِ جِسْرِ مُزَوَّدٍ بِمَلَازِمٍ وَمُرَكَّبٍ عَلَى الْجَرَّارِ، يَسْمَحُ بِتَثْبِيتِ  
الْعُدَدِ عَلَى الْمَسَافَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.

وَيُمْكِنُ تَرْكِيبُ الْجِسْرِ تَحْتَ الْوَسْطِ فِي بَعْضِ الْجَرَّارَاتِ، أَوْ  
فِي مُقَدِّمِهَا أَوْ مُؤَخَّرِهَا. وَلِكُلٍّ مِنْ هَذِهِ الْأَوْضَاعِ حَسَنَاتُهُ  
وَمَحَاضِرُهُ، غَيْرَ أَنَّ الْجِسْرَ الْمُرَكَّبَ فِي الْمُوَخَّرِ هُوَ الْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا،  
لِأَنَّ الْجَرَّارَ كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ يَقُومُ بِعِدَّةِ أَعْمَالٍ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَسْهُلُ  
تَرْكِيبُ الْجِسْرِ وَنَزْعُهُ بِسُرْعَةٍ.

وَيَجِبُ ضَبْطُ الْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْعُدَدِ بِعَيْنِيَّةٍ لِلتَّكْدُّ مِنْ أَنَّ دَوَالِيبَ  
الْجَرَّارِ وَأَدَوَاتِ الزَّرَاعَةِ فِيهِ تَمُرُّ بَيْنَ خُطُوطِ الْمَزْرُوعَاتِ دُونَ  
الْإِضْرَارِ بِهَا.



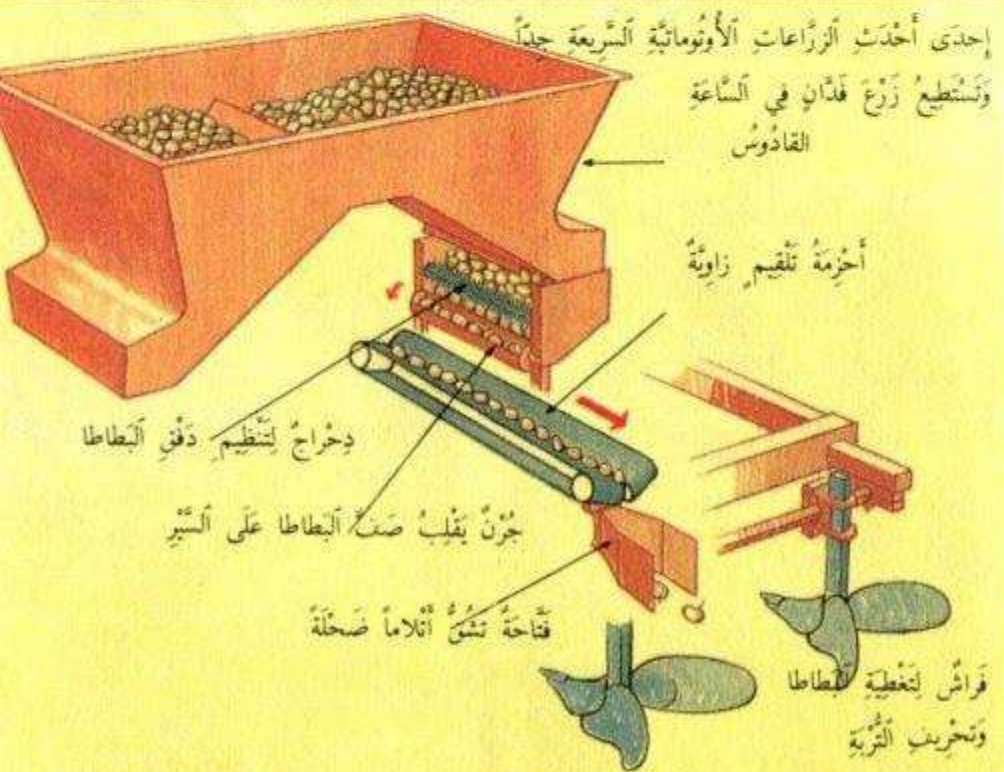


لعل البطاطا (البطاطس) هي أكثر المحاصيل الجذرية شهرةً واستهلاكاً. ولذلك ستخذ من آلات زرعها واقتلاعها نموذجاً لآلات المحاصيل الجذرية.

وهناك ثلاثة أنواع من آلات زرع البطاطا: يدوي، وأوتوماتي، ونصف أوتوماتي. فالآلة اليدوية تُركب على جسر العدة المثبت في مؤخر الجرار، ولها قواديس تحمل البذور، ومصببات، وسكاكين حفارة، ووصلات لتكوين الحافات الترابية. وفيما يسير الجرار يبطء تؤخذ بذور البطاطا من القادوس باليد وتلقى بها في المصببات كلما دق الجرس. وتوق دقات الجرس لتقرير مسافات معينة بين البذور.

أما في الآلة نصف الأوتوماتية، فإن البطاطا توضع الواحدة تلو الأخرى في حُجرات صغيرة في دولاب يدور عمودياً. وبدورانه تسقط البطاطا من مصببات الحُجرات كل بدورها. وهذه الطريقة هي أسهل وأسرع من إسقاط البطاطا باليد.

وتقوم الآلة الأوتوماتية مقام الآتين السابقتين معاً، فهي تختار حبة كل مرة من كل قادوس وتوجهها نحو المصبب الملائم.





## اقتلاع البطاطا

اقتلاع البطاطا عملية أخرى يسهم فيها الجرار بمساعدة أنواع مختلفة أخرى من العدد. غير أن حجم المزرعة ونوع التربة والتمن، لها كلها تأثير مهم في الاختيار النهائي للعدد المطلوب.

والنوع الشائع من آلات اقتلاع البطاطا هو الفقالة التي تربط بوسيلة الجرار الهيدروليكية وتستعمل سكة أو أسطوانة تحفر تحت البطاطا، وتفكك التربة من حولها. ثم تتولى عملية الفتل سلسلة من الشوكات الطويلة تدور بالطاقة المستمدة من الجرار. وفيما هي تفعل على زوايا قائمة بالنسبة إلى خط السير، تطرح الشوكات حبات البطاطا جانباً ليصير جمعها باليد. ويثبت عادة حاجب معدني في الجهاز لمنع حبات البطاطا من التبعض بعيداً.

ونوع آخر من حاصدات البطاطا، هو المرفاع، يرفع البطاطا والتربة المفككة إلى سير هزاز ينفض التراب عن حبات البطاطا قبل تحميلها في المقطورة. وهكذا تسهل عملية الجمع ويقل عدد العمال المستخدمين في التقاط الحب. وهناك آلة كاملة للاقتلاع والرفع ونقل المحصول مباشرة إلى المقطورة.

## الحصاد على ستة صفوف

ثلاث حفارات تدفع البطاطا في الحدود ضحل  
شقته الحفارة الأولى



يمكن حصد ما بين ١٥ و ٢٠  
فداناً في اليوم بهذه الطريقة

مرفاع لاحق يلتقط البطاطا  
وينقلها ثم يحملها في ناقلة كبيرة





## آلات الْحَلَبِ

يَتِمُّ الْيَوْمَ حَلَبُ الْأَبْقَارِ بِالآلاتِ ، إِلَّا فِي الْمَزَارِعِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَا يَتَجَاوَزُ فِيهَا عَدَدُ الْأَبْقَارِ أَصَابِعَ الْيَدِ . وَهَذِهِ آلاتٌ مُصَمَّمَةٌ بِحِذْقٍ لَاسْتِدْرَارِ الْحَلِيبِ بِطَرِيقَةٍ قَرِيبَةِ الشَّبهِ بِرِضَاعَةِ الْعُجُولِ . وَتَتَأَلَّفُ عَمَلِيَّةُ الْحَلَبِ مِنْ ثَلَاثِ مَرَاحِلَ هِيَ الْمَصُّ وَالْعَصْرُ وَالْجَذْبُ . وَتَتَوَلَّى آلَاةُ الْمَصِّ وَالْعَصْرِ ، أَمَّا الْجَذْبُ فَيَتَأْتِي عَنْ وَزْنِ الْجِهَازِ الْمُعْلَقِ بِحَلَمَاتِ ثَدْيِ الْبَقَرَةِ .

وَتَتَكُونُ آلَةُ الْحَلَبِ مِنْ مَصْدَرٍ لِلطَّاقَةِ يَكُونُ عَادَةً مُوَلَّدًا كَهْرَبَائِيًّا . وَلَكِنْ يُسْتَعْمَلُ أحيانًا مُحَرِّكٌ آخِرَاقٍ دَاخِلِيٌّ لِهَذِهِ الْغَايَةِ . يَلِي ذَلِكَ مِضْخَةٌ تَفْرِغُ لِسَحْبِ الْهَوَاءِ مِنْ أَجْزَاءِ آلَاةِ ، ثُمَّ نَابِضٌ يَتَحَكَّمُ بِطَرْدِ الْهَوَاءِ وَإِدْخَالِ كَمِيَّةٍ جَدِيدَةٍ مِنْهُ . وَيَعْمَلُ هَذَا النَّابِضُ بِطَرِيقَةٍ مُنْتَظِمَةٍ تُشَبِّهُ عَمَلِيَّةَ التَّنَفُّسِ بَيْنَ شَهيقٍ وَزَفِيرٍ لِسَحْبِ الْهَوَاءِ أَوْ إِدْخَالِهِ فِي مَجْمُوعَةِ الْكُوَوسِ الْمُعْلَقَةِ بِحَلَمَاتِ الْبَقَرَةِ . وَلِكُلِّ أَلَمَةِ الْحَلَمَةِ غِلَافٌ مَعْدِنِيٌّ خَارِجِيٌّ مُبْطَّنٌ بِالْمِطَاطِ مِنَ الدَّخَالِ مَعَ وَصْلَةٍ لَا يَنْفُذُ مِنْهَا الْهَوَاءُ بَيْنَ الْأَتْنَيْنِ عِنْدَ رَأْسِ الْكَاسِ وَأَسْفَلِهَا . وَيُشَكِّلُ الْفَرَاغُ بَيْنَ الْبِطَانَةِ الْمِطَاطِيَّةِ وَالْغِلَافِ الْمَعْدِنِيِّ حُجْرَةً يَمْتَدُّ مِنْهَا أَنْبُوبٌ إِلَى النَّابِضِ .





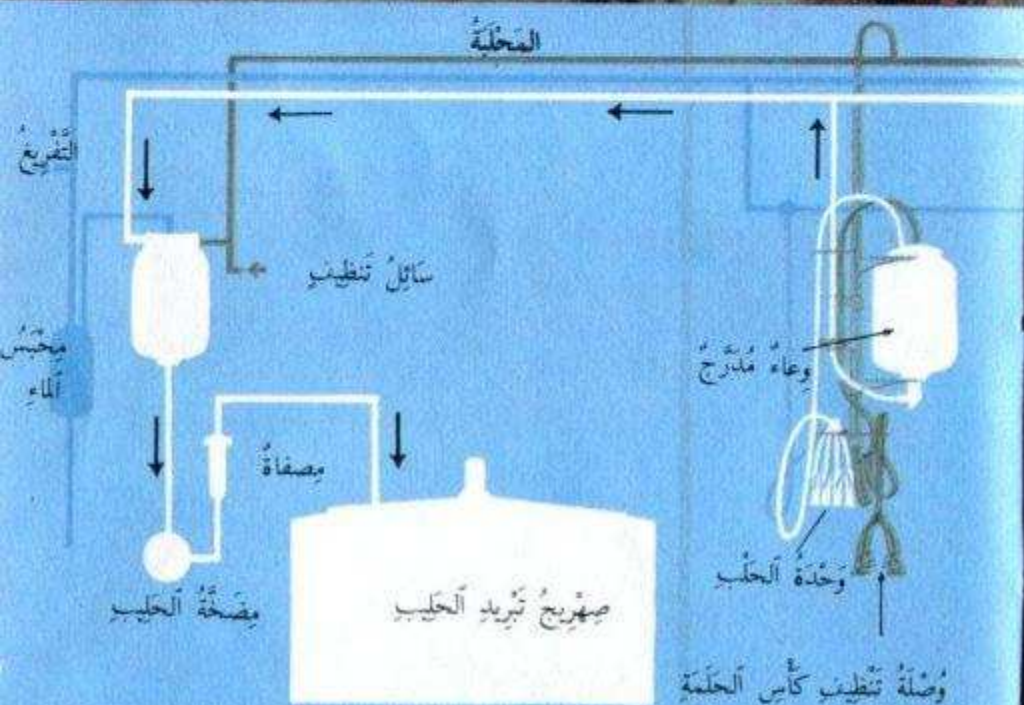
## كَيْفَ تَعْمَلُ آلَاتُ الْحَلَبِ

تُعَلَّقُ أَوَّلًا الْكُوُوسُ الْأَرْبَعُ بِحَلَمَاتِ الْبَقَرَةِ ثُمَّ تُدَارُ مِصْحَخَةُ التَّفْرِيعِ . وَتَبْدَأُ الْكُوُوسُ الْمَصَّ لَدَى سَحْبِ الْهَوَاءِ مِنْ حُجَرَاتِ الْكُوُوسِ ، فَيَحْدُثُ فَرَاغٌ جُزْئِيٌّ فِي كُلِّ كَأْسٍ تَنْجُمُ عَنْهُ عَمَلِيَّةُ الرُّضْعِ الَّتِي تَسْتَلِدُّ الْحَلِيبَ مِنَ الْحَلْمَةِ . وَيَسِيلُ الْحَلِيبُ فِي أَثْبُوبِ الْكَأْسِ وَمِنْهُ يَصُبُّ فِي دَلْوٍ عَلَى الْأَرْضِ . غَيْرَ أَنَّ الْمَصَّ الْمُسْتَمِرَّ مِنَ الْحَلَمَاتِ عَلَى هَذَا النِّحْوِ يُلْحِقُ الْأَذَى بِالْبَقَرَةِ وَيُوَلِّمُهَا ، وَلِذَلِكَ يُوقَفُ عَلَى فتراتٍ مُنْتَظِمَةٍ بِحَرَكَةٍ عَصْرِ لَطِيفٍ تَحْدُثُ عِنْدَمَا يَسْمَحُ النَّابِضُ بِدُخُولِ مَزِيدٍ مِنَ الْهَوَاءِ إِلَى حُجْرَةِ كَأْسِ الْحَلْمَةِ . وَيَسَبِّبُ الْفَرَاغَ دَاخِلَ الْبِطَانَةِ يَنْغَضُّ الْمَطَاطُ بِاتِّجَاهِهِ دَاخِلِيًّا فَيَضْغُطُّ بِلُطْفٍ عَلَى الْحَلْمَةِ وَيَتَوَقَّفُ سَيْلُ الْحَلِيبِ .

وَيَتَوَاصَلُ تَنَابُؤُ الْمَصِّ وَالْعَصْرِ بِدِقَّةٍ وَأَنْتِظَامٍ خِلَالَ عَمَلِيَّةِ الْحَلَبِ فَيَنْبَجِسُ الْحَلِيبُ لَدَى كُلِّ مَصَّةٍ بِمُعْدَلٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٤٠ وَ ٦٠ نَبْضَةً فِي الدَّقِيقَةِ .

وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحَلَبِ يُوزَنُ الدَّلْوُ وَتُسَجَّلُ إِنتَاجُ كُلِّ بَقَرَةٍ عَلَى حِدَةٍ .

وَصَفْنَا هُنَا عَمَلَ وَاحِدَةٍ مِنَ آلَاتِ الْحَلَبِ بُغْيَةَ التَّبَسُّيطِ . فَفِي الْمَزَارِعِ الْكَبِيرَةِ تُسْتَعْمَلُ عِدَّةُ وَحَدَاتٍ مُتَّصِلَةٌ بِأَنْبِيبٍ لِحَلَبِ عِدَّةِ بَقَرَاتٍ فِي آنٍ وَاحِدَةٍ .





رَأَيْنَا حَتَّى الْآنَ كَيْفَ يَعْمَلُ بَعْضُ أَنْوَاعِ الْآلاتِ الزَّرَاعِيَّةِ  
وَأَكْثَرُهَا نَفْعًا. وَلَا شَكَّ أَنَّ هُنَاكَ آلاتٍ عَدِيدَةً أُخْرَى لَمْ يَرِدْ لَهَا  
ذِكْرٌ مِثْلُ خَلَّاطَاتِ عُلْفِ الْمَوَاشِي وَأَدَوَاتِ تَشْدِيدِ السِّيَاجَاتِ  
وَمِجْزَاتِ الْأَعْشَابِ، وَجَمِيعُهَا تَسْتَمِدُّ قُدْرَةَ الْإِقْلَاعِ مِنَ الْجَرَّارِ.  
بَدَأْنَا دِرَاسَتَنَا لِلآلاتِ الزَّرَاعِيَّةِ بِالْجَرَّارِ، وَرُبَّمَا خَطَرَ بِبَالِكَ فِي  
سِيَاقِ هَذَا الْكِتَابِ أَنَّنَا اسْتَفَدْنَا أَوْجَهَ اسْتِعْمَالِهِ. وَالْوَاقِعُ هُوَ لَيْسَ  
كَذَلِكَ. وَنَخْتِمُ بِالْحَدِيثِ عَنْ آدَاتَيْنِ أُخْرَيَيْنِ تَعْتَمِدَانِ عَلَى الْجَرَّارِ  
فِي عَمَلِهَا.

عَدَا اسْتِنْبَاتِ الْمَحَاصِيلِ وَتَرْبِيَةِ الْمَوَاشِي، يَسْتَطِيعُ الْمُزَارِعُ أَنْ  
يَقُومَ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمُهْمَةِ فِي أَرْضِهِ. فَيُوسِّعُ تَنْظِيمُ الْقَنَواتِ  
أَوْ حَفَرِ قَنَواتٍ جَدِيدَةٍ بِوَاسِطَةِ مِحْرَاطٍ فَتَحَ الْخَنَادِقِ، أَوْ أَنْ  
يُحْدِثَ بِمِغْرَقَتِهِ حُفْرَةً لِحِفْظِ عُشْبِ الْكَلَأِ. وَيُمْكِنُهُ تَمْهِيدُ أَرْضِهِ  
بِإِزَالَةِ الرِّبَواتِ وَنَقْلِ التُّرَابِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ بِوَاسِطَةِ شَفْرَةٍ جَرَّافَةٍ.  
وَيَهْدِيهِ الشَّفْرَةُ يَسْتَطِيعُ أَيْضًا إِزَالَةَ الثَّلُوجِ فِي الشِّتَاءِ. وَهَاتَانِ الْآلَتَانِ  
تَسِيرَانِ وَتَعْمَلَانِ بِالْقُوَّةِ الْمُسْتَمَدَّةِ مِنَ الْجَرَّارِ. وَالْوَاقِعُ أَيْضًا أَنَّ سَيَّارَةَ  
لَا نَدْرُوفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُؤَدِيَ الْكَثِيرَ مِنْ أَعْمَالِ الْجَرَّارِ، وَقَلَّ أَنْ تَجِدَ  
مَزْرَعَةً مِنَ الْمَزَارِعِ الْحَدِيثَةِ لَيْسَ فِيهَا سَيَّارَةٌ مِنْ هَذَا النَّوعِ.





## الصفحة

٣٦	الكاد	٤	مقدمة
٣٨	رُش المَحَاصِل	٦	الجرار
٤٠	جِسْر العَدَد	٨	صَوَائِدُ الْمُحَرِّك
٤٢	زِرَاعَةُ البَطَاطَا	١٠	نَقْلُ الْحَرَكَةِ . الدَّوَالِبِ ومداها
٤٤	اِقْتِلَاعُ البَطَاطَا	١٢	تَسْلُكُ الدَّوَالِبِ
٤٦	آلاتُ الْحَلْبِ	١٤	قُدْرَةُ الْأَنْطِلاقِ
٤٨	كَيْفَ تَعْمَلُ آلاتُ الْحَلْبِ	١٦	رَافِعَةُ هَيْدْرُولِيَّةٌ مِثْلَتُهُ الْمَقَاصِلُ
٥٠	آلاتُ أُخْرَى	١٨	نَشْرُ الْأَسْمِدَةِ وَالْمُخَصِّبَاتِ
		٢٠	المِخْرَاتُ
		٢٢	زِرَاعَةُ الْأَرْضِ
		٢٤	زِرَاعَةُ الْيَدُورِ
		٢٦	الْحَصَادَةُ الدَّرَاسَةُ
		٢٨	كَيْفَ تَعْمَلُ الْحَصَادَةُ الدَّرَاسَةُ
		٣٠	تَجْفِيفُ الْحِنْطَةِ
		٣٢	التَّنِينُ
		٣٤	المِخْرَمَةُ



## سلسلة « كيف تعمل ... »

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| ١ - الكاميرا              | ٨ - المِرْقَب (التِّلْسُكُوب) |
| ٢ - السَّيَّارَة          | والمِجْهَر (الميكروسكوب)      |
| ٣ - التِّلْفُون           | ٩ - الطَّائِرَة               |
| ٤ - التِّلْفِزْيُون       | ١٠ - الآلات الزراعيَّة        |
| ٥ - الصَّارُوخ            | ١١ - الدَّرَاجَة النَّارِيَّة |
| ٦ - الحاسبة الإلكترونيَّة | ١٢ - القاطِرَة                |
| ٧ - الحَوَامَة            |                               |

Series 654 Arabic

في سِلْسِلَة ليديرد العربيَّة الآن أكثرُ من ٢٠٠ كِتَابٌ تتناولُ الوانًا  
مِنَ الموضوعات تُناسِبُ مختلفِ الأعمارِ. أَطْلُبِ البَيَّانَ الخاصَّ بِهَا مِنْ:

**مَكْتَبَة لُبْنَان - سَاحَة رِيَّاض الصِّلَح - بَيرُوت**